



ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॐ

श्रीज्ञान थोकड़ा संग्रह चौथा भाग

— ❁ —

संग्रह कर्त्ता—

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोदान सेठिया,
मोहल्ला भरोटियोंकी गवाड़,
बीकानेर, राजपुताना (देश मारवाड़) ।

— ❁ —

Bhairodan Sethia,
MOHALLA MAROTIAN
Bikaner Rajputana.

MARWAR J. B. RY.

फीमल अमोल (अमूल्य) }
प्रथमावृत्ति १००० प्रति }

{ वीर संवत् २४४८
{ विक्रम संवत् १९७८
६० १९२१

PRINTED AT THE
"GHITRAGUPTA PRESS."
BY RAMSAHAI VARMA
147 Cotton Street, Calcutta.

॥ शुद्धि-पत्र ॥

पृष्ठ	पंक्ती	अशुद्ध	शुद्ध
छ	७	ज्ञान	ज्ञान
छ	९	सविस्तर	सविस्तार
ढ	११	थित	स्थिति
ढ	७	सागरोपमनी	सागरोपमनो
१२	९	अननाथ्यवसाय	अनाथ्यवसाय
१३	१५	आने	अने
१४	१३	खीनी	खीनी
१८	६	परमात्मा	परआत्मा
२४	१३	छं	छं
३३	११	कार्य	कार्य
३८	८	तकथा	तथा
३८	१६	व्यापर	व्यापार
४०	६	भाव	भाव
४१	११	असंख्यता	असंख्याता
४६	५	नयका	नयका
६१	१६	आ भावक	ये भावक
६२	५	विद्वान	विद्वान ने
७३	१२	आत्मके	आत्माके
७४	८	सम्यक्तत्वादि	सम्यक्तवादि
८४	१५	हेत्वभासके	हेत्वभास
१०६	४	आकाशवत्	आकाशवत्
१०७	९	वर्णायादि	वर्णादि
११०	१३	घण	वर्ण
१२५	१०	जाह	जाय
१२८	४	अचल	अचल
१५२	१२	उठरो	ऊँठगं
१६२	२	न्यायवादी	न्यायवादी
१६४	१३	न्यायवादी	न्यायवादी

नोट:—हेडिंग और नोट के लाईन छोड़ कर पंक्तों (ओली) देखें ।



॥ अनुक्रमणिका ॥



भंगलाचरण	पन्ना, क
बोहा	पन्ना, क से घ तक
भरण	पन्ना, घ से ङ तक
पहलो यथा प्रवृत्तिकरण	पन्ना, ङ
बीजो अपूर्व करण	पन्ना, ङ
बीजो अनिवृत्तिकरण	पन्ना, रा
व्यवहार सम्यक्त	पन्ना, त से थ
निश्चय सम्यक्त	पन्ना, द --
हेतु दृष्टान्त	पन्ना, ध
व्यवहार ज्ञान	पन्ना, ध
निश्चय ज्ञान	पन्ना, न से फ
मेष निक्षेप प्रमाणके थोकहेका द्वार २१ का नाम पन्ना, १ से ६			

नय ।

जैगमनय	पन्ना, ३-१९-२३-२४
संप्रदानय	पन्ना, ३-२०-२६
व्यवहारनय	पन्ना, ४-९-१२-२१-२७
अनुसूत्रनय	पन्ना, ४-२१-२७
शब्दनय	पन्ना, ४-२९-३०

सममिरुद्धनय	...	पन्ना, ५-२३-३७
पर्यभूतनय	...	पन्ना, ५-२३-३१

निर्ज्ञेया ४ पन्ना, ५-६६ से ७५

नाम निर्ज्ञेयो	पन्ना, ६-५८-६६
स्थापना निर्ज्ञेयो	पन्ना, ६-५९-६६
द्रव्य निर्ज्ञेयो	पन्ना, ६-६१-६६
भाव निर्ज्ञेयो	पन्ना, ७-६४-६६
द्रव्यगुण पर्याय	पन्ना, ७-७६
द्रव्यक्षेत्र काल भाव	पन्ना, ७-७६
द्रव्यधर्मे भाव	पन्ना, ८-७७
कारण कार्य	पन्ना, ८-७८
निश्चय नय व्यवहार नय	पन्ना, ८-३२-७९
सद्भूत व्यवहार नय	पन्ना, ९
असद्भूत व्यवहार नय	पन्ना, १०
द्रव्यार्थि नय	पन्ना, १०
पर्यायार्थिक नय	पन्ना, ११
द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नयके भेद	पन्ना, ११
संप्रदान निमित्त	पन्ना, १२-७५
कारणमाद्य	पन्ना, ११-१२-८० से १२०
पक्ष प्रमाद्य	पन्ना, १३-९२-१०५-१०५
			११०-११३-११४-११५-
			११६-१२०

अनुमान प्रमाण ... (दृष्टांत) पन्ना, ९२ से १०० तक
 १०५-१०७-१११-११३-
 ११४-११५-१२१-

११७ से } नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देवता
 ११९ तक } पूर्वगति अनुमान प्रमाण जाणा जावे ।

आगम प्रमाण पन्ना, १००-१०६-१०८-
 १११-११३-११४-
 ११५-११६-१२०-
 १२१

ओपमा प्रमाण पन्ना, १०२-१०६-१०८-
 १११-११३-११४-
 ११५-११६-११९-
 १२१

परोक्ष प्रमाण पन्ना, १४

लौकिक आगम पन्ना, १४-६२-६५-१००

लोकोत्तर आगम पन्ना, १४-६३-६५-१०१

कुपरा धचन द्रव्य आवसक ... पन्ना, ६४-६५

अत्तागमे पन्ना, १५-१०१

अणंतरागमे पन्ना, १५-१०१

परमपरागमे पन्ना, १५-१०२

ओपमा पन्ना, १०२-१०३-१०४

कींचित पन्ना, १५-१०२

प्राय पन्ना, १५-१०२

अन्योन्य पन्ना, १६

मर्षसामोदितर्हिः	पद्या, १०९
गुण अने गुणा	पद्या, १६-१२५.
सामान्य विशेष	पद्या, १६-१२५.
मे, ज्ञान, शानो	पद्या, १६-१३०
उत्तम व्यय भूष	पद्या, १६-१७, १३०
अध आचार	पद्या, १७-१३१
आसीर भाव प्रोमाद	पद्या, १७-१३२
मुक्ता अने गुणता	पद्या, १७-१३३
उत्तम अने अपवाद	पद्या, १८-१३४
अन्ता हीन	पद्या, १८-१३५:
ध्यान व्यास	पद्या, १८-१३६
अनुप्रास व्यास	पद्या, १८-१३७
जागरना ताल	पद्या, १९-१३८

७ नव ऊपर दृष्टान्त ।

वसन्तों ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ३४-३६-४०
प्रायशी ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ४१
सामाजिक ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ४६-४८
धर्म ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ४८-५०
सौन्दर्य ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ५१
राजा ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ५२
जीव ऊपर दृष्टान्त...	...	पद्या, ५३
मित्र ऊपर दृष्टान्त	पद्या, ५४

जाणग शरीर	पन्ना, ६१
भव्य शरीर	पन्ना, ६२
भव्यव्यक्ति शरीर	पन्ना, ६२
चार निक्षेपा जीवतत्व ऊपर	पन्ना, ६६
“ “ अजीवतत्व “	पन्ना, ६७
चार निक्षेपा पुण्यतत्व ऊपर	पन्ना, ७२
“ “ पापतत्व “	पन्ना, ७३
“ “ आश्रय तत्व “	पन्ना, ७३
“ “ संवरतत्व “	पन्ना, ७४
“ “ निर्जरा तत्व “	पन्ना, ७४
“ “ बंध तत्व “	पन्ना, ७५
“ “ मोक्ष तत्व “	पन्ना, ७५
चार प्रमाण नवतत्व ऊपर	पन्ना, १०५ से १२१ तक
“ “ जीव तत्व पर	पन्ना, १०५
“ “ अजीव तत्व पर	पन्ना, १०७
“ “ पुण्य “ “	पन्ना, ११०
“ “ पाप “ “	पन्ना, ११३
“ “ आश्रय “ “	पन्ना, ११३
“ “ संवर “ “	पन्ना, ११४
“ “ निर्जरा “ “	पन्ना, ११५
“ “ बंध “ “	पन्ना, ११६
“ “ मोक्ष “ “	पन्ना, १२०

१	॥	मिथ्यात्व गुणस्थान ...	पन्ना, १२१
२	॥	सासादन " ...	पन्ना, १२२
३	॥	मिथ्र " ...	पन्ना, १२२
४	॥	अविरतसम्यग्दृष्टि, ...	पन्ना, १२३
५	॥	देशविरत " ...	पन्ना, १२३
६	॥	प्रमत्त विरत (प्रमादि) ...	पन्ना, १२३
७	॥	अप्रमत्त विरत (अप्रमादि) ...	पन्ना, १२४
८	॥	अपूर्व करण (नियतवादर) ...	पन्ना, १२४
९	॥	अनियतवादर (अनिश्रुति करण)	पन्ना, १२५
१०	॥	सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थान ...	पन्ना, १२५
११	॥	उपशान्तमोह " ...	पन्ना, १२५
१२	॥	क्षीणमोह " ...	पन्ना, १२६
१३	॥	सयोग केवली " ...	पन्ना, १२७
१४	॥	अयोग केवली " ...	पन्ना, १२७

छव लेश्या द्वार पन्ना, १४६ से १७५ त

(१)	नाम द्वार ...	पन्ना, १५०
(२)	वर्ण द्वार ...	पन्ना, १५१
(३)	गंध द्वार ...	पन्ना, १५२
(४)	रस द्वार ...	पन्ना, १५३
(५)	स्पर्श (फरम) द्वार ...	पन्ना, १५४
(६)	प्रमाण द्वार ...	पन्ना, १५५
(७)	लक्षण द्वार ...	पन्ना, १५६ से १

लैश्या स्वरूप श्लोक	पन्ना, १५६
(८) स्थानक द्वार	पन्ना, १६६
(९) स्थिति द्वार	पन्ना, १६७से१७०
(१०) गति द्वार	पन्ना, १७०से१७२
(११) चवण द्वार	पन्ना, १७३
लैश्या लामे ४ गतिमें सो...	पन्ना, १७३से१७५
चाणक्यानीतिसार दोहावलि	पन्ना, १७६से१७९



॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

॥ दोहा ॥

केवल ज्ञानीको सदा, वन्दु वे कर जोड़ ।
गुरु मुखसे धारण करो, अपनी जिह्वाको छोड़ ॥
जिन वचन तहमेव सत्य, समभाव नहीं तांण ।
जतनासे वाचो, सही, येही प्रभुकी बांण ॥



यह पुस्तक यत्नसे रखवे । आदिसे अन्त तक वाचें ।

उघाड़े मूत्र तथा चिरागके चानखें
नहीं वाचें; पद, अक्षर, ओझो, अधिकां,
आगां, पाछो, तथा कानो मात, मिंडी,
हस्व, दीर्घ, अशुद्ध, टूटी भाषामें लिख्यो
हुयो विद्वान कृपाकर शुधार लेवें संग्रह-
कर्ताकी यही नम्र विनती है ।

श्रीवीतरागाय नमः

मंगला चरण ।

चतुर्विंशति जिह्वाणं सगण धराणं,
स मुनिवर परिकराणं ॥

त्रिकाल त्रिकाल मस्तकेन चन्दामि,
णमो अरि हन्ताणं ॥

णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं,
णमो उवभायाणं ॥

णमोलोए सब्ब साहुणं,
एसो पञ्च णमो कारो,
सब्ब पावप्पणासणं, मंगलाणंच
सब्बेसिं पढमं हवई मंगलं ॥

॥ दोहा ॥

अरिहंत तारण तिरणकां,
ध्यान धरो मन सुद्ध ॥

द्वादस गुण उच्चारतां,
प्रगटे परं सुवृद्ध ॥ १ ॥

[ख]

अष्ट करम घण दग्ध कर,

प्रगट्यो पूरण ब्रह्म ॥

अष्ट गुणो सम्पन्न है,

निय(निज) गुण आत्म रम्मा ॥ २ ॥

आचारज आराधतां,

निर्मल आपा (आत्मा) थाय ॥

छत्तीस आठ गुण सम्पदा,

सेव्यां शुद्ध भाति थाय ॥ ३ ॥

उपाध्याय शुद्ध पाठ सुं,

पठन क्रियाना जाण ॥

गुण पच्चीसें पुरीया,

विमल बुद्धि विज्ञान ॥ ४ ॥

एतन्नय साधन थकी,

जे साधे शिव पंथ ॥

सत्तावीस गुण साधतां,

सेवो गुरु नियन्थ ॥ ५ ॥

ज्युं अंजन संजोगसे,

नयन रोग मिट जाय ॥

[ग]

त्युं पांचो पद समरतां,
मिथ्या तिमिर पुलाय ॥ ६ ॥

शुद्ध उपदेशक शुद्ध गुरु,
सेव्यां उपजे ज्ञान ॥

पत्थरकी प्रतिमा करे,
गुरु कारीगर जान ॥ ७ ॥

व्युं साधु संगति थकी,
शुद्धरे आत्म ज्योत ॥

अनुभव दीपक हाथमें,
निज घर होय उद्योत ॥ ८ ॥

भारी करमी जीव को,
धर्म वचन न सुहाय ॥

ज्युं ज्वर व्यापित देहमें,
अरुची अन्नकी थाय ॥ ९ ॥

तिम मिथ्यात्व ज्वर जोर से,
न हलै अनुभव ज्ञान ॥

विषय कपाय मिथ्यात थी,
होय सुमत की हान ॥ १० ॥

[घ]

जेहनी भव थिति घट गई,

तेहने छे उपदेश ॥

भारी करमी जीव को,

लगे नहीं लव लेश ॥ ११ ॥

॥ अथ गाथा ॥

नाणं च दंसणं चैव, चरित्तं च तवो तहा ।

एय मग्गमणपत्ता, जीवा गच्छंति सुगई ॥ १ ॥

॥ व्याख्या ॥

नाण कहिए सम्यक् ज्ञान । १। द० दर्शन

कहिए तत्त्व श्रद्धा, शुद्ध सम्यक् सदर्हणा ॥ २ ॥

च० बली चारित्र कहिए, आश्रव रुंधवो । ३।

त० तप कहिए इच्छानि रोधन । ४। ए० ४

मार्ग नें विषे मण प० अनुप्राप्त कहिए केडे ।

पहुं त्या थकां । जी० । जीव गच्छंति जाइ सुग

द० भली गति ते मांच गमण प्रत इत्यर्थः

ज्ञानं च १ दंसणं चैव २ चारित्र्ययुक्त तपो तथा ।
मोक्ष मार्गं स्यनेतारं, जिणे भणिया चत्रु विधा १ ।

॥ हिवें सिष्य प्रश्न करेंछें ॥

अहो स्वामोजी मोक्ष मार्गना पोचावणहार
। ४ कह्या । ते मांहिं प्रथम ज्ञान कह्यो ते स्युं,
ग्यान थी पहिला दर्शन कह्यो जोईजें । दर्शन
पूर्वक ग्यान कह्योछें, पहिला दर्शन होय तो,
पछें ग्यान थाय, नादंसणिस्सनाणं । इति वचना
त् । पहिला दर्शन क्यूं न कह्यो । इम पृच्छ्यां
थकां गुरु कहेंछें । अहो सिष्य ए तो सत्यद्धे
परं व्यवहारनय करी, प्रथम ज्ञान कह्यो ।
जीवादि पदार्थनो जाणपणो थाय, ते विवहार
ज्ञान, अनें जीवादि पदार्थनो । अविपरीतपणें,
सर्दहिवो ते दंसण । तेजीवादि ६ । पदार्थ ।
अविपरीतपणें सरदह्या । पछे निश्चें ज्ञान थाय,
ते निश्चें ज्ञान तो सुद्ध सर्दहणाथी होयं ते माटे
प्रथम दर्शन पछें ज्ञान इम कह्यो । अनें विव-

[च]

हार ज्ञान विना सुद्ध सर्दणा न होय, ते माटे पहिला ज्ञान पछे दर्शन कखो । विवहारे प्रथम ग्यान पछे दर्शन । पछे चारित्र पछे तप इम कछा, निश्चैनये प्रथम दर्शण थी गुण रूपश्रेणि चढवो कखो, इत्युत्तरं । मोक्षमार्ग ४ मांहिं ॥ पहिला ज्ञान कखू, ते ग्याननो अर्थ । संक्षेप पणे कहेंछे ।

॥ गाथा ॥

तद्यपंचविहंताणंसुय ॥१॥ अभिनिबोहियं । २।
उहिनाणंचतइयंमणनाणंच केवलं । १। जिणे
करो वस्तूनो स्वरूप जाणिए ते ग्यान कहिए,
ते ग्यानका पांच भेद केहा । सुयं० । श्रुतज्ञान
। १। अभिनिबोधिक ते मति ग्यान । २। अवधी
ज्ञान । ३। मनपर्यव ज्ञान ४। केवल ज्ञान । ५।

॥ हिवे अर्थ कहे ॥

सांभल्यां थी प्रगटे ते श्रुत ग्यान ॥ तेहना १४
भेद ॥ आपणेंइ विकल्प्येकरी । स्वमेयव प्रगटे

ते मति ग्यान । तेहना २८ भेद प्रभवप्रत्यय
तथा कर्मनें क्षयोपसर्गे करी मर्यादा
द्रव्य क्षेत्र काल भावना थाय, ते मर्याद वरती
अवधी ज्ञान । तेहना ६ भेद मनपर्याय जाणें ते
मन पर्यव ज्ञान ॥ अद्दी द्वीप वासी सद्दीपचेंद्री
पर्यातिना मनोगत भाव जाणें । ते मन पर्यव
ज्ञान, तेहना २ भेद । विमुलरुजु सर्वजाणें, ते
केवल ज्ञान । तेहना १ भेद । इस ५ ज्ञानना
इकावन भेद कह्या नंदी सूत्रें । सविस्तर पणें
घणा भेद पिण कह्या ।



॥ यतः ॥

ज्ञानं पंच विधं प्रोक्तं श्रुत ज्ञानं विसेपन
जेन श्रवणमात्रेण, प्राप्यते परमं पदं । १ । मति
ज्ञान १ श्रुत ज्ञान २ । अवध ३ । मनपर्याय ४ ।

केवल ५ । मंतेपू । श्रुतज्ञानविसेपत । ११ । ज्ञान
५ माहिं श्रुत ज्ञान मुख्य छे विसेप छे ।

~~~~~

सिष्य पूछे श्रुतज्ञान विसेष किम इम

पूछां गुरु उत्तर कहे छे ।

संविबहारक श्रुतज्ञानछे उपदेस समुदेस  
अज्ञा ॥ इत्यादिक श्रुतज्ञानमें लाभे ॥ स्वयस्व-  
रूप परस्वरूप, कहवोने समर्थ । श्रुतज्ञानही छे ॥  
अणजोग व्याख्यान श्रुतज्ञान नोहीज छे ॥  
अणु जोगद्वारे । चत्तारि नाणाइ ठवनाइ  
ठप्पयाज्ञान । ११ स्थापवा योग्यछे, स्वउपगार छे ।  
उपदेसरूपनथी, जे मति ज्ञान प्रमुप ४ ज्ञानथी,  
परजीवनं उपगार कीधो न जाय, तिण वास्ते  
परउपगारी । श्रुतग्यानहीज छे ॥ जे श्रुतग्यान  
सूणतां परम मुक्त पद पामिये ते श्रुत ज्ञान  
मुक्तिनो मोटो निमत्त कारण छे, निकट कारण

छै श्रुत ज्ञान भी सुणतां जीवने शुद्ध रुचि शुद्ध  
 श्रद्धा, शुद्ध प्रतीत उपजे छै बले आत्मानो भव  
 निजपर ज्ञान श्रुत ज्ञान सुणतां हीं प्रगट हुवे छै  
 तेहीज परमपदनेहीज परम विवेक छै इहां कार-  
 ण ने विपे कार्य नो उपचार किधो छै मोच नो  
 कारण श्रुत ज्ञान छै बले जिण श्रुत ज्ञान विपे  
 पट द्रव्य नव पदार्थ सप्त (सात) भंगी सप्त नय  
 चार प्रमाण चार निक्षेपा इत्यादि अनेक  
 विचार भाव भेदनी परूपणा छै ते सुणतां  
 विवेक उपजे दसवीकाले कह्यो ।

सोच्चा जाणइ कहनाण सोच्चा जाणइ  
 पावगं उभयं पिजाणइ सोच्चा जसेयंत  
 समायरे ।

॥ उक्तं च ॥

श्रुत्वा धर्मं विजानाति श्रुत्वा त्यजति  
 दुर्मतिं श्रुत्वा ज्ञानं मवाप्नोति श्रुत्वा मोक्षं च

गच्छति तिण वास्ते श्रुत ज्ञान नो उद्यम अवश्य  
करवो श्रुत ज्ञान नो संयोग जीवने पामवो  
अत्यंत दुर्लभ छे ।

॥ उत्तराध्ययन त्रीजे अध्ययने

गाथा कही ॥

माणू स्संविगाहं लद्धुं । सूइधम्मस्स दुल्लहा ।  
जंसुं च्चापडिवज्जंति । तव खंति महिसयं ॥१॥

इम जाणी अहो भव्य जीव श्रुत ज्ञान  
सुणवानो तथा भणवानो उद्यम अवश्य कीजे  
श्रुत ज्ञान नो संयोग पामोने पूर्वे पुडरीकादि  
गणधर घणा जीव तरया तथा वत्त मान काले  
महाविदेह छे घामे वीस तीर्थकरनी वाणी सांभल  
ने घणा जीव तरे छे अनागत काले श्रीपदमनाभ  
तीर्थकरनी वाणी द्रढ़पइन्न प्रमुख सांभलो घणा  
जीव तीरसी ( तरस्ये ) आज पिण जे श्रुत  
ज्ञान ने भणस्ये सांभलस्ये अंतरंगे अद्वा रुचि

प्रतीत करसे ते सूक्ष्म बोधि हुसे परंपरायें  
मुक्ती पद पामसे ।

॥ उत्तराध्ययन गाथा ३६ मां ॥

जिणवयणे अणू रत्ता । जिणवयणं जेकरंति  
भावेण अमलाअसंकिलठा । ते हुंति परित्त  
संसारी ॥ १ ॥

इत्यादि विस्तार श्रुत ज्ञान नो मुख्यता  
पणो वतायो ते श्रुत ज्ञान सम्यग् दृष्टिने होवे  
छे मिथ्यात्वी ने श्रुत अज्ञान होवे छे ते कारणो  
सम्यक्त प्रगट थावानो निमत्त कारण श्रुतज्ञान  
सुत्र सिद्धांतनो सांभलवो छे ते सम्यक्त नो निमत्त  
कारण जाणिवो जे भणी श्रुत ज्ञान नो विचार  
भाषा रूप संक्षेप पणो कहिए छे तिहां प्रथम  
तो ज्ञान जीवने छे ते जीव क्रिण प्रकारे भ्रमण  
करे छे ते कहेछे जीवाभेगम सूत्र नें अनुसारे  
नित्य भ्रमण दिखावे छे जीव अनादियो छे  
तिहां प्रथम घर जीव नो निगोद छे जे निगोद



सां हि परिभ्रमण करतां अनंत काल चक्रं धीत-  
जाय जद पृथ्वी (१) अप (२) तेज (३) वायु  
(४) वनास्पती प्रत्येक (५) देंद्री (६) तेंद्री (७)  
चोरिंद्री (८) पंचेद्री (९) तिर्यंच (१०) नारकी  
(११) देवता (१२) मनुष्य (१३) इत्यादि ८४  
लप्य जोनमें ४ गतिमें ८ कर्म ने बसी पड्यो  
नाना रूप धरतो जन्म जरा रोग सोग विजांग  
मरण इत्यादि दुखे पीड्यो परिभ्रमण करे छे  
किंवारे नरक वेदना किंवारे परधस्यनी वेदना  
किंवारे गर्भावासमें किंवारे भूख किंवारे तृषा  
किंवारे छेदण भेदण बंधण इत्यादि दुख अनु-  
भवतां इस भ्रमण करता अनंत काल गमायो  
अनंत पुद्गल परावर्तन किधा निज गुण भूत्यो  
पर गुण राख्यो आप आपरो भेद ना पिछारयो  
जिम मय पान किधां व्यामोहप्रव्यलता मूढ़ता  
उपजे तिम अनादि मिथ्यात्व पणो गहिलवत  
स्वगुण भूत्यो निज अवस्था थी विकल थइ रयो

छै सो काल लवधो पामीने जीव को ई श्रिक-  
रण करेछे प्रथम यथा प्रवृत्ति करण ॥१॥ बीजो  
अपूर्व करण ॥२॥ तीजो अनिवृत्ति करण ॥३॥

॥ हिवे अर्थ कहे छे ॥

तिहायथा प्रवृत्ति करण यो कहीए जे =  
कर्म ते मांहि ज्ञानावरणी (१) दर्शनावरणी (२)  
वेदनीकर्म (३) अंतरायकर्म (४) ए ४ कर्मनी  
स्थिती तीस कोड़ा कोड़ सागरोपमनी छे ते ३०  
कोड़ा कोड़ी मांहि २६ कोड़ा कोड़ि स्थिति  
भोगवी १ कोड़ा कोड़ सागरोपम नी स्थिति  
रहे अने नाम कर्म अर गोत्र दोय कर्मनी २०  
कोड़ा कोड़ सागरोपम नी थित छे तेमाहिं  
उगणवीस कोड़ा कोड़ खपावे एक कोड़ा  
कोड़ि सागर रहे, मोहनी कर्मनी सीत्तर (७०)  
कोड़ा कोड़ी सागरोपम नी स्थिती छे ते मांहि  
उगणहत्तर कोड़ा कोड़ी सागर खपावे १ कोड़ा  
कोड़ि सागर रहे इम सात कर्मनी स्थिती एक

एक कोड़ा कोड़ी सागर रहे तिस प्राणियारे उदा-  
 सीनता रूप परिणाम आय छे संसार ना दुख  
 थी उद्वेग पामे छे वैराग्य रूप थाय छे पुद्गलिक  
 सुख थी मन उभरयो नथी ए सुख नी अभि-  
 लाषा धरे छे आत्मीक सुख नो विवेक न थपो  
 एहवी अवस्था मिथ्यात्वी ने पण थाथ छे ते  
 यथा प्रवृत्ति करण कहिए ए प्रथम करण सर्व  
 जीवाने अणंतवार थाय छे ।

॥ हिवे बीजो अपूर्व करण कहे छे ॥

ते जो एक कोड़ा कोड़ी सागरोपमनी  
 यिती रहीथी ते मांहि थी मुहूर्त्त नी स्थिती  
 ओझी करने खपावे वाकी स्थिती आण राखे  
 १ मुहूर्त्त नी स्थिती वाकी रहे अनादि  
 मिथ्यात्व अणंतानु दंधी स्थिती मुहूर्त्त प्रमाणे  
 रहे वाकी खपावे तद [तव] हेय उपादेय  
 बांछा रूप अपूर्व करण कहीजे हेय अज्ञान  
 उपादेय ज्ञान ए बांछा रूप एहवो जे परिणाम

अपूर्व कहतां पहिला कदेन आव्यो एहवो  
जे परिणाम ते अपूर्व करण ए बीजो करण  
सम्यक्त योग्य जीव ने थाय ।

॥ हिवे तीजो अनिवृत्ति करण

ते कहे छे ॥

जे मुहुर्त्तरूप स्थिती मिथ्यात्व नी रहि हुंती  
ते खपावे अने निर्मल शुद्ध सम्यक्त पामें मिथ्या  
त्व नो उदय मिथ्यो तव जीवउपसम सम्यक्त  
पावे ते अनंतानुबंधी की चोकड़ी [४] मिथ्यात्व  
मोहनी [५] मिश्र मोहनी [६] सम्यक्त मोहनी  
[७] ए सात प्रकृति उपसमावे तो उपसम  
सम्यक्त कहिए अने एहीज सात प्रकृती खपावे  
तो जायक सम्यक्त कहिए अने ६ प्रकृति नो  
अण उदय थाय जे उदह आवेसो खपावे और  
सत्ता में है सो उपसमावे सम्यक्त मोहनी नो  
उदय हे ते ज्योपसम सम्यक्त कहिए एहवा  
जे सम्यक्तवत परिणाम ते अनिवृत्त करण

कहीए इण अनिवृत करण कीधो सू गंठी  
भेद थावे ते गंठी भेद यो कहीए मिथ्यात्व  
रूप जो गंठी अनादि नी छै ते गांठ नो भेद  
किधो तिहां आवस्यक नीर्युक्ति मांहे ।

॥ जागंठीतापद ॥ १ ॥ गंठीसमद्ये उभवे  
वीउ ॥ २ ॥ अनियदिकरण । पुणसम्मत्त ॥  
पुरपंडे जीव ॥ १ ॥ उसरसूट दुल्लिपंच ।  
विज्ञादवणदवो । पणयइयमिच्छत्तस्स अण-  
देय ॥ छवत्तमसम्मलहइजीवो ॥ १ ॥

इम मिथ्यात्व ना उदय मिथ्या जीवने स-  
म्यक्त गुण प्रगट थावे जे शुद्ध सहयण रूप जे  
सम्यक्त नाना प्रकार छै परं इहां मूल दाय नय  
छै विवहार सम्यक्त (१) बीजो निश्चय सम्यक्त  
(२) ए २ सम्यक्त छै तिहां विवहार सम्यक्त  
यो कहीए-देव अरिहंत (१) गुरु साधु शुद्ध  
मार्ग प्ररूपक (२) धर्म कैवली भाषित (३) ए  
३ तत्त्वने ओलखे सेवे, कृगुरु कृदेष कृधर्म ने

सेवे नहीं आगम सप्त नव चार प्रमाण चार  
 निक्षेपा द्रव्य क्षेत्र काल भाव सामान्य (१)  
 विशेष (२) ए निश्च [१] विवहार [२] एवं  
 सर्व पूर्वोक्त वचन शुद्ध आगम परूपे संहने  
 विवहार सम्यक्त कहीए ए पूर्वोक्त सम्यक्ती नो  
 विवहार छे ए व्यवहार सम्यक्त अभव्यने पिण  
 संभवे छे ए विवहार आराध्या विना उपरली  
 घेवे किम जावे ते व्यवहार सम्यक्त कहीये ए  
 पुन्यनो कारण छे तथा धर्म प्रगट करवानो  
 कारण छे एहवी रुचि ज्ञान विना घणा जीवा  
 ने उपजे एहवी सम्यक्तनो व्यवहार जीवने  
 अनंतीवार पाम्यो छे नवमां पूर्वनी ग्रीजी बहू  
 लगी अभव्यी जीव भणे छे अने परूपे छे  
 पिण अंतरंग आत्म स्वभाव ना ओलखी शुद्ध  
 संहणा पिण ना पावे ते व्यवहार सम्यक्त  
 कहीजे ।

## ॥ निश्चे सम्यक्त कहे ॥

निश्चेदेव आत्मा हीज छे सिद्ध सरूपी  
 आत्मा तथा देवने आत्माही देव जाणे (१)  
 संग्रह सत्तगवेपना निश्चे गुरु आपणी आत्मा  
 हीज छे जिम गुरु उपदेश देवे तिम आत्माने  
 आत्मा उपदेश देवे छे । ज्ञान आत्मा द्रव्य  
 आत्मा नो भिन्न नहीं छे निश्चय गुरु आत्मा  
 (२) निश्चे धर्म आपणी स्वभाव निज गुणमें  
 रमणतां मगनता निश्चे धर्म आत्मा (३) ए  
 निश्चय सम्यक्त ए मोक्ष नो कारण छे निज  
 स्वभाव आत्मा स्वरूप ओलख्यां विना कर्मक्षय  
 ना होवे एह्यी जे शुद्ध सद्वदहणा ते निश्चय  
 सम्यक्त जाणीजे एतावता आपणा स्वरूप ज्ञा-  
 नादि गुण स्वभावमें रमे कामोदय उत्पन्न  
 विभवसे विरक्त थावे ते निश्चय सम्यक्त  
 कहोय ।

## ॥ अत्र हेतु दृष्टान्त कहे ॥

जिम राजा वक्र सिंचित अश्वारूढ थइने भीलाना वन ने विषे जाग्र पड्यो भील पकड़ीने आपणे घरे लेई बैठायो तो राजा आपणे मंदिर तथा चित्रसभा मृगांची इत्यादि वस्त्र ने भूले नहीं तिम जीव कर्म रूप भीलाने वस्त्र पड्यो परं निज घर ज्ञानादि निज परणित आत्माने भवने ( परणित आत्म भवने ) भूले नहीं ए सम्यक्त होय तेहने ज्ञान होय ।

नादंसणिस्तनाणं सम्यक्त तो ज्ञानवतने होय अज्ञानीने सम्यक्त ना होय ते भणि ज्ञान नो स्वरूप ओलखावे छे ते ज्ञान दोय प्रकार छे एक व्यवहार ज्ञान बीजो निश्चे ज्ञान तिहां प्रथम व्यवहार ज्ञान कहे छे जिण ( जैन ) धर्मना शास्त्र जैन आगम नो भणवो अनुयोग कहीए विस्तार व्याख्यान ते अनुयोग तीन, धर्म कथानुयोग ( १ ) चरणानुयोग ( २ ) करणा-



एतद्योग ( ३ ) ए तीन ध्याख्या जिणागमना  
 ( जिण आगमना ) तथा अन्य मतिरा शास्त्र  
 वेदांत जोतिष्य प्रमुख ते पण भणवानी खप  
 फरे छे परूपे भणे भणावे अंतरंग भाव पण  
 प्रकाशे सत नय च्यार निक्षेपा च्यार परमाणु  
 सु शुभ्र उपदेशे ए व्यवहार ज्ञान कहीजे  
 व्यवहार ज्ञान अभव्य ने पण संभवे छे ।

॥ हिचे निश्चय ज्ञान कहे छे ॥

निश्चय ज्ञान द्रव्यानुं योग छव द्रव्यता  
 द्रव्य गुण पर्याय नो जाण पणो ते छव द्रव्य  
 माही पांच द्रव्य अजीव छे अनात्म अने हय छे,  
 परे स्वरूप जाणी छोडया योग्य छे, ( हि-छोडणे  
 जोग छे ) ते पुद्गलादि छोडया, जेय  
 रूप छे जाणवा ( ज्ञे-जाणने जोग छे ) अने एक  
 जीव द्रव्य नो स्वरूप निज गुण उपादेय छे  
 ( उपादेय-आदरणे जोग छे ) ते निश्च करी,  
 जीव-सिद्ध समान मोक्षमें ( १ ) मोक्ष नो

कारण (२) मोक्ष करणहार (३) मोक्ष रूप  
(४) सच्चिदानंद एहवो, जे अनुभाव रूप, जे  
आत्मा तेहीज निश्चै ज्ञान । ज्ञान आत्मामें भिन्न  
नहीं आया से विघ्नाया, विघ्नायासे आया इति  
वचनात् तेहने मूल मिथ्यात्व मोहनी-उदय  
नहीं आत्मा नो उजल पणो ते ज्ञान, जिम  
सूर्य विमान नो निज गुण तेजं पणो अभ्र  
पटल थी दृक्को निस्तेज थयो अभ्र पटल दुर  
हुयो जाज्वलमान तेज प्रगट्यो, जिम ज्ञाना  
वरणी रूप अभ्र पटल दुर हुवां मिथ्यात्व मो-  
हिनी खपायां निश्चै ज्ञान कहीजे, निश्चै ज्ञान  
निश्चै सम्यक्तवन्त ने हुवे व्यवहार ज्ञान व्यव-  
हार सम्यक्तवन्त ने होवे इति ज्ञान कह्यो ।

हिवे ज्ञान नो विस्तार कहै छे उत्तरा-  
ध्ययन सूत्रमें २८ मां अध्ययनमें

कह्यो ॥

नाणै जाणइभावे दसणै यसइहइ

चरित्तेणनगिएहाइ तवेणपरिसूजइ ॥ १ ॥  
इति वचनात् ज्ञानने कहिए, पदार्थ ना जाण  
छव द्रव्य कहिए पदार्थ सर्व लोकमें छव ही  
पदार्थ छे ।

॥ उत्तराध्ययन २८ मांध्ययनमें गाथा ॥

धम्माधम्माग्गसा । कालोपोगलजंतवो ।  
एसलोगोत्तिपन्नतो । जिणेहिंवरदंसहं ॥१॥ इम  
कसो धर्मास्तिकाय (१) अधर्मास्तिकाय ( २ )  
आकाशास्तिकाय (३) काल (४) पुट्टगलस्ति  
काय (५) जीवास्तिकाय (६) एपट द्रव्यने लोक  
कसो ए पट द्रव्य लोकमां छे ते पट द्रव्यने  
जिण बीतराग वरप्रधान ज्ञाने करो देखीने  
गुण पर्याय करो जाणो रयद्रव्य स्वगुण स्वप-  
र्याय आचरण करे ते निश्चे ज्ञान ॥ उत्तराध्ययन  
२८ मांध्ययन में कसो ॥ एयं पंच विंह नारां  
दव्याणाय गुणाणाय पज्जवारांचसव्वेसिं नारां-  
नारणीहिं देसियं ॥१॥ अर्थ ए मतिज्ञान आदि

[ व ]

पांच ज्ञाने करी द्रव्य गुण पर्याय सर्व द्रव्यने  
जाणो ते ज्ञानी कहीए ।



सुश्रकी गाथा अकालमें भरी होय अकालमें  
लीखी होय छपाई होय ज्ञानादी की असातना  
कीनी होय अक्षर पद आगो पाछो ओछो  
अधिको अशुद्ध लीख्यो होय जाणते अजाणते  
दोष लाग्यो होय तस्तमिच्छमि दुक्कडं ।

सेवं भंते      सेवं भंते

॥ इति ॥



धरित्तेणनगिएहाइ तवेणपरिसूजइ ॥ १ ॥

इति वचनात् ज्ञानने कहिए, पदार्थ ना जाण  
छव द्रव्य कहिए पदार्थ सर्व लोकमें छव ही  
पदार्थ छे ।

॥ उत्तराध्ययन २८ मांध्ययनमें गाथा ॥

धम्माधम्माग्गसा । कालोपोग्गलजंतवो ।  
एसलोगोत्तिपन्नतो । जिणेहिंवरदंसदं ॥ १ ॥ इम  
कह्यो धर्मास्तिकाय (१) अधर्मास्तिकाय (२)  
आकाशास्तिकाय (३) काल (४) पुद्गलास्ति  
काय (५) जीवास्तिकाय (६) एषट् द्रव्यने लोक  
कह्यो ए षट् द्रव्य लोकमां छे ते षट् द्रव्यने  
जिण वीतराग वरप्रधान ज्ञाने करी देखीने  
गुण पर्याय करी जाणो स्वद्रव्य स्वगुण स्वप-  
र्याय आचरण करे ते निश्चे ज्ञान ॥ उत्तराध्ययन  
२८ मांध्ययन में कह्यो ॥ एयं पंच विंहा नाणां  
दब्बाणाय गुणाणाय पज्जवाणांचसव्वेसिं नाणां-  
नाणीहिं देसियं ॥ १ ॥ अर्थ ए मतिज्ञान आदि

पांच ज्ञाने करी द्रव्य गुण पर्याय सर्व द्रव्यने  
जागो ते ज्ञानी कहिए ।



सुश्रकी गाथा अकालमें भरी होय अकालमें  
लीखी होय छपाइ होय ज्ञानादी की असातना  
कीनी होय अक्षर पद आगो पाछो ओछो  
अधिको अशुद्ध लीख्यो होय जाणते अजाणते  
दोष लाग्यो होय तस्समिच्छमि दुक्कडं ।

सेव' भंते      सेव' भंते

॥ इति ॥



(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव (५) द्रव्य ने भाव  
 (६) कारण कार्य (७) निश्चय व्यवहार (८)  
 उपादान निमित्त (९) चार प्रमाण (१०) गुण  
 अने गुणी (११) सामान्य विशेष (१२) ज्ञे ज्ञान  
 ज्ञानी (१३) उत्पात व्यय ध्रुव (१४) अध्यय  
 आधार (१५) आवीर भाव त्रोभाव (१६)  
 मुख्यता अने गौणता (१७) उत्सर्ग अने अप-  
 वाद (१८) आत्मा तीन (१९) ध्यान चार  
 (२०) अनुयोग चार (२१) जागरना तीन ।

॥ १ ॥ नय

नय किसको कहते हैं ?

वस्तुके एक देशको जाननेवाले ज्ञानको  
 नय कहते हैं ।

॥ नय सात ॥

(१) नैगम नय (२) संग्रह नय (३) व्यवहार  
 नय (४) षड्सूत्र नय (५) शब्द नय (६) सम-

भिरुद्ध नय (७) एवंभूत नय ।

नैगमनय किसको कहते हैं ?

दो पदार्थोंमेंसे एकको गौण और दूसरेको प्रधान करके भेद अथवा अभेदको विषय करनेवाला ज्ञान नैगम नय है तथा पदार्थके संकल्पको ग्रहण करनेवाला ज्ञान नैगम नय है जैसे--कोई आदमी रसोइमें चावल लेकर चुनता था, किसीने इससे पूछा कि क्या कर रहे हो, तब उसने कहा के भात बना रहा हूँ, यहाँ चावल और भातमें अभेद विविचा है, अथवा चावलों में भातका संकल्प है ।

संग्रह नय किसको कहते हैं ?

अपनी जातीका विरोध नहीं करके अनेक विषयोंका एक पनेसे जो ग्रहण करे, उसको संग्रह नय कहते हैं, जैसे--जीवके कहनेसे चारों गतिके सब जीवोंका ग्रहण होता है ।



व्यवहार नय किसको कहते हैं ?

जो संग्रह नयसे ग्रहण किये हुए पदार्थोंको विधिपूर्वक भेद करे, सो व्यवहार नय है जैसे-जीवके भेद त्रस और स्थावर आदि करना ।

ऋजूसुत्र नय किसको कहते हैं ?

भूत भविष्यतकी अपेक्षा न करके वर्तमान पर्याय मात्रको जो ग्रहण करे, सो ऋजूसुत्र नय है ।

शब्द नय किसको कहते हैं ?

लिंग, कारक, वचन, काल, उपसर्गादिक के भेदसे जो पदार्थ को भेदरूप ग्रहण करे, सो शब्दनय है, जैसे--दार, भार्या, कलत्र ये तीनों भिन्न २ लिंगके शब्द एकही स्त्री पदार्थके वाचक हैं, सो यह नय स्त्री पदार्थको तीन भेद रूप ग्रहण करता है, इसी प्रकार कारकादिकके दृष्टान्त जानने ।

समभिरुद्ध नय किसको कहते हैं ?

लिंगादिकका भेद न होने पर भी पर्याय शब्दके भेदसे जो पदार्थको जो भेद रूप ग्रहण करै, जैसे---इन्द्र शक्र, पुरन्दर ये तीनों एकही लिंगके पर्याय शब्द देवराजके वाचक हैं, सो यह नय देवराजको तीन भेदरूप ग्रहण करता है ।

एवंभूत नय किसको कहते हैं ?

जिस शब्दका जिस क्रिया-रूप अर्थ है, उसी क्रियारूप परिणामे पदार्थको जो ग्रहण करै, सो एवंभूत नय है, जैसे--पुजारीको पुजा करते वक्तही पुजारी कहना ।

॥ २ ॥ निक्षेपा च्यार ४ ।

निक्षेप किसको कहते हैं ?

युक्तिकरके सुयुक्तमार्ग होते हुए कार्यके वशसे नाम स्थापना द्रव्य और भावमें पदार्थके

स्थापनको निक्षेप कहते हैं ।

निक्षेपके कितने भेद हैं ?

चार हैं—नाम निक्षेप, स्थापना निक्षेप, द्रव्य निक्षेप, भाव निक्षेप ।

नाम निक्षेप किसको कहते हैं ?

जिस पदार्थमें जो गुण नहीं है, उसको उस नामसे कहना । जैसे—किसीने अपने लड़केका नाम हाथी सिंह रखवा है । परन्तु उसमें हाथी और सिंह दोनोंके गुण नहीं है ।

स्थापना निक्षेप किसको कहते हैं ?

साकार अथवा निराकार पदार्थमें वह यह है, इस प्रकार अवधान करके निवेश करनेको स्थापना निक्षेप कहते हैं जैसे—सेतरंजके मोहरोंको हाथी घोड़ा कहना ।

द्रव्य निक्षेप किसको कहते हैं ?

जो पदार्थ आगामी परिणामकी योग्यता

रखनेवाले हो, उसको द्रव्य निक्षेप कहते हैं--- जैसे राजाके पुत्रको राजा कहना ।

भाव निक्षेप किसको कहते हैं ?

वर्तमान पर्याय संयुक्त वस्तुको भाव निक्षेप कहते हैं--- जैसे राज्य करते हुए पुरुषको राजा कहना ।

॥३॥ द्रव्य, गुण, पर्याय ।

द्रव्य---जीव द्रव्य, अजीव द्रव्य ( धर्मस्ती काय आदि छत्र द्रव्य ) सदा काल शासता ।

गुण---ज्ञानादि ।

पर्याय--- पलटे, पलटण स्वभाव ।

॥४॥ द्रव्य क्षेत्र काल भाव ।

द्रव्य---जीव अजीव ।

क्षेत्र---आकाश प्रदेश ।

काल---समय आवलका ।

भाव---वर्ण, गंध, रस, स्पर्श ।

## ॥५॥ द्रव्यने भाव ।

द्रव्यः---जीव शासतो द्रव्य छै, भाव--जीव  
अशासतो द्रव्य छै ।

## ॥६॥ कारण कार्य ।

जैसे कोइ मनुष्यको रत्नाकर द्वीप जाणा  
है, मार्गमें चालता समुद्र आयो जब जहाजमें  
बैठना सो कारण और रत्नाकर द्वीप जाणा  
कार्य ।

## ॥७॥ निश्चयने व्यवहार ।

निश्चयमें तेल बले छै, व्यवहारमें दीयो  
बले छै ।

निश्चय नय किसको कहते हैं ?

वस्तुके किसी असली अंशके ग्रहण करने-  
वाले ज्ञानको निश्चय नय कहते हैं जैसे मिट्टीके  
घड़ेको मिट्टीका घड़ा कहना ।

व्यवहार नय किसको कहते हैं ?

किसी निमित्त के वशसे एक पदार्थको दूसरे पदार्थरूप जाननेवाले ज्ञानको व्यवहारनय कहते हैं । जैसे--मिट्टीके घड़े को घीके रहनेके निमित्त घीका घड़ा कहना ।

व्यवहार नय या उपनयके कितने भेद हैं ?

तीन हैं--- सद्भूत व्यवहार नय, असद्भूत व्यवहार नय, और उपचरित व्यवहार नय । अथवा उपचरिता सद्भूत व्यवहार नय ।

सद्भूत व्यवहार नय किसको कहते हैं ?

एक अखंड द्रव्यको भेदरूप विषय करने वाले ज्ञानको सद्भूत व्यवहार नय कहते हैं । जैसे--जीवके केवल ज्ञानादिक वा मतिज्ञानादिक गुण हैं ।

असद्भूत व्यवहार नय किसको  
कहते हैं ?

जो मिले हुए भिन्न पदार्थोंको अभेद-रूप  
ग्रहण करै, जैसे--यह शरीर मेरा है अथवा  
मिट्टीके घड़ेको घीका घड़ा कहना ।

उपचरित व्यवहार अथवा उपचरित  
असद्भूत व्यवहार नय किसको  
कहते हैं ?

अत्यन्त भिन्न पदार्थोंको जो अभेद-रूप  
ग्रहण करै, जैसे--हाथी, घोड़ा, महल, मकान  
मेरे हैं इत्यादि ।

निश्चयके कितने भेद हैं ?

दो हैं---एक द्रव्यार्थिक नय दूसरा पर्या-  
र्थिक नय ।

द्रव्यार्थिक नय किसको कहते हैं ?

जो द्रव्य अर्थात् सामान्यको ग्रहण करै ।

पर्यार्थिक नय किसको कहते हैं ?

जो विशेषको ( गुण अथवा पर्यायको )  
विषय करे ।

द्रव्यार्थिक नय और पर्यार्थिक

नयके भेद ।

इसमें तर्कवादो श्रीमान् सिद्धसेन दिवाकर  
तीन द्रव्यार्थिक नय मानते हैं, जिसका नाम--  
नेगम (१) संग्रह (२) व्यवहार (३) ए तीन  
मानते हैं, और सिद्धांत वादी श्रीजिनभद्र गणि  
खमासमण द्रव्यार्थिक नय चार मानते हैं,  
जिसका नाम--नेगम (१) संग्रह (२) व्यवहार  
(३) रूजुसुत्र (४) ए चार मानते हैं, अपेक्षासें  
दानु महापुरुषोंका मानणा सत्य है । कारण  
रूजुसुत्र नय प्रणाम ग्राही हैं और वर्तमान  
काल और भाव मिच्छेप माननेवाला है । इस-  
लिये पर्यार्थिक नय मानी गई है, और दूसरी



अपेक्षासँ रुजुसुत्र नय शुद्ध उपयोग रहित होनेसे द्रव्यार्थिक नय मानी गई है तत्त्व केवलि गम्य ।

॥ व्यवहार नय कोई चार कहते हैं जैसे—नेगम नय, संप्रह नय, व्यवहार नय, रुजुसुत्र नय, ए ४, कोई तीन कहते हैं जैसे—नेगम नय (१) संप्रह नय (२) व्यवहार नय (३) ए तीन ए, अपेक्षा बचन है अपनी गरजमें ना आयेतो शंका ना लाये तत्त्व केवलि गम्य तमेव सञ्चम् ।

॥८॥ उपादान निमित्त ।

उपादान शिष्यको निमित्त गुरुको मिल्यो ज्ञानकी प्राप्ति हुई ।

॥९॥ चार प्रमाण ।

(१) प्रत्यक्ष प्रमाण (२) आगम प्रमाण (३) अनुमान प्रमाण (४) ओपमा प्रमाण ।

प्रमाण ते कोने कहीए, सम्यक् ज्ञान—ते संशय, विपरीत अने अननाध्यवसाय ए त्रण दोष रहित होय तेहने प्रमाण कहीए, संशय

कहेतां छीप (सीप) जमीन उपर पड़ी छै ते निश्चय  
 कर्या विना कहे के ते चांदी देखाय छै अथवा  
 छीप छै तेनो निर्णय न करे ते, विपरीत केहतां  
 एम बोलेके छीप तो समुद्रमां होय, अहां क्यांथी  
 होय ? मांटे चांदी छै, एम नक्की करी बेसे ते ।  
 अनाध्यवसाय केहतां निर्णय कर्या विना  
 बोले के अन्य जन थी आपणे सुं काम छै,  
 शुं मतलब छै ए त्रण दोष रहित होय तेने  
 सम्यक ज्ञान अथवा प्रमाण नय कहीए ।

हवे प्रमाण नयना बे भेद---प्रत्यक्ष अने  
 परीक्ष ।

प्रत्यक्ष-प्रति कहेतां सामे अक्ष कहेतां आंख  
 आत्मानो सामे आत्मा सिवाय बीजानी सहा-  
 यता विना वस्तुना स्वरूपने जाणे तेने प्रत्यक्ष  
 प्रमाण कहीए, तेना बे भेद--देशथकी आने  
 सर्वथकी ।

देशथकी ते अवधि ज्ञान, मनः पर्यव ज्ञान ।

सर्वथकी ते केवल ज्ञान, केवल दर्शन, तथा इंद्रियों ए करी वस्तुना स्वरूपने जाणो, तेने व्यवहारमां प्रत्यक्ष प्रमाण कहोए, तेना पांच भेद, श्रोतेंद्रि वीगेरे ।

परोक्ष केहतां, बीजानी सहायत थी वस्तुना स्वरूपने जाणो तेने परोक्ष कहोए, तेना त्रण भेद अनुमान, आगम अने ओपमा ।

अनुमान प्रमाण आगे लिखासे ते मुजब जाणवुं अने आगमना वे भेद लौकिक, अने लोकोत्तर ।

लौकिक आगम केहतां मिथ्यात्वी, अवरती, अज्ञानी, आप आपना, स्वच्छन्दा चारीपणाथी परुपे ते । चार वेद, आठार पुराण, चौसठ स्त्रीनी कला, बीतेर पुरुषनी कला, ज्योतिष, निमित्त, आदि अनेक लखी परुपे, तेने लौकिक आगम कहोए ।

हवे लोकोत्तर कोने जे

उत्पन्न, नाण, दंसण धरा, अरहा जीन केवलीके  
जेनी अर्थरूप परूपेली द्वादशांगी वाणी तथा  
गणधर महाराजनी गुथेली पाठरूप द्वादशांगी  
वाणी जेना अण भेद--अत्तागमे, अणंतरागमे,  
परमपरागमे ।

अत्तागमे कहेंता तीर्थंकर महाराजनी अर्थ-  
रूप वाणी ते अने अणंतरागमे कहेंता गणधर  
महाराज बोले ते ।

परमपरागमे कहेंता बीजा शिष्य बोले ते ।

बली अत्तागमे कहेंता बीजा शिष्य बोले ते ।

परंपरागमे कहेंता आगल बोले ते ।

हवे उपमा प्रमाणना त्रन भेद, कींचित,  
प्राय, अन्योन्यः ।

किंचित ते कोने कहीए, उदाहरण--जेमके  
सरसवना दाणा जेवी मेरु पर्वतः द्वारका देव-  
लोक जेवी बीगेरे वगैर ।

बीजुं प्रायः ते कोने कहीए, गाय रोक  
सरखी ।

सर्वथकी ते केवल ज्ञान, केवल दर्शन, तथा इंद्रियों ए करी वस्तुना स्वरूपने जाणो, तेने व्यवहारमां प्रत्यक्ष प्रमाण कहोए, तेना पांच भेद, श्रोतेंद्रि वीगेरे ।

परोक्ष केहतां, बीजानी सहायत थी वस्तुना स्वरूपने जाणो तेने परोक्ष कहोए, तेना त्रण भेद अनुमान, आगम अने ओपमा ।

अनुमान प्रमाण आगे लिखासे ते मुजब जाणवुं अने आगमना वे भेद लौकिक, अने लोकोत्तर ।

लौकिक आगम केहतां मिथ्यास्वी, अवरत्ती, अज्ञानी, आप आपना, स्वच्छन्दा चारीपणाथी परुपे ते । चार वेद, आद्वार पुराण, चोसठ स्त्रीनी कला, चोत्तेर पुरुषनी कला, ज्योतिष, निमित्त, आदि अनेक लखी परुपे, तेने लौकिक आगम कहोए ।

हवे लोकोत्तर आगम कोने कहोए के जे

उत्पन्न, नाण, दंसण धरा, अग्हा जीन केवलीके  
जेनी अर्थरूप परुपेली द्वादशांगी वाणी तथा  
गणधर महाराजनी गुथेली पाठरूप द्वादशांगी  
वाणी जेना त्रण भेद--अत्तागमे, अणंतरागमे,  
परमपरागमे ।

अत्तागमे कहेंता तीर्थंकर महाराजनी अर्थ-  
रूप वाणी ते अने अणंतरागमे कहेंता गणधर  
महाराज बोले ते ।

परमपरागमे कहेंता बीजा शिष्य बोले ते ।

बली अत्तागमे कहेंता बीजा शिष्य बोले ते ।

परंपरागमे कहेंता आगल बोले ते ।

हवे उपमा प्रमाणना त्रन भेद, किंचित,  
प्राय, अन्योन्यः ।

किंचित ते कोने कहीए, उदाहरण--जेमके  
सरसवना दाणा जेवो मेरु पर्वतः द्वारका देव-  
लोक जेवी बीगेरे वगैर ।

बीजु प्रायः ते कोने कहीए, गाय रोक्क  
सरखी ।

त्रीजुं अन्यो अन्य ते कोने कहीए, जो के  
जीन मार्गतो नथी मानता पण व्यवहारमा  
उपचार-रूप कहेवा माटे तीर्थकर सरखा ।

उपमा ते कोने कहीए : उदाहरण---जेमके  
कटोरो समुद्र जेवो तेमां समुद्र उपचीत अने  
कटोरो उपमा ।

॥१०॥ गुण अने गुणी ।

गुण ज्ञानादि--गुणी जीव ।

॥११॥ सामान्य विशेष ।

सामान्य केहता वर्ण---विशेष केहता पांच  
वर्ण ।

॥१२॥ ज्ञे, ज्ञान, ज्ञानी ।

ज्ञे केहता जगतका घटपटादिक पदार्थ ।

ज्ञान केहता जाणपणुं ।

ज्ञानी केहता चेतन (जीव) ।

॥१३॥ उत्पात, व्यय, ध्रुव ।

(उपनेवा, विगमेवा, ध्रुवेवा)

उत्पात केहता--उत्पन्न होना, ( ८४ लाख जीवाजुनरो उपजणो )

व्यय कहता--विनाश होना ।

ध्रुव केहता--नित्यतां शाश्वता श्रीसिद्धभग-  
वान् शाश्वता जाणना ।

॥१४॥ अधे आधार ।

|                                                 |   |                                |
|-------------------------------------------------|---|--------------------------------|
| अधे सो घटपटादिक<br>जगतकी वस्तु,<br>आधार-पृथ्वी, | } | अध्यय, वस्तु अने<br>आधार भाजन, |
|-------------------------------------------------|---|--------------------------------|

॥१५॥ आवीरभाव, त्रोभाव ।

|                                                |   |                                                 |
|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| आवीरभाव केहता-<br>नजदीक,<br>त्रोभाव केहता-दूर, | } | जैसे,--घासमें घी दूर पण<br>दूधमें घी नजदीक है । |
|------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|

॥१६॥ मुक्ता अने गुणता ।

( मुख्य अने गुण )

मुक्ता केहता-लोक मांहे दीखती हुई वस्तु  
जैसे--सेन्यापति ।



गुण केहता--वस्तुको निज स्वरूप,  
जैसे--सेन्या ।

॥ १७ ॥ उत्सर्ग अने अपवाद ।

उत्सर्ग केहतां--तीनगुणि  
अपवाद केहतां--पांच सुमती

॥ १८ ॥ आत्मा तीन ।

स्वआत्मा--ने दमन करे ।

परमात्मा की रक्षा करे ।

परमात्मा को भजन करे ।

॥ १९ ॥ ध्यान चार (४) ।

पदस्थ ध्यान, पंडिस्थ ध्यान, रूपस्थ ध्यान,  
रूपा अतीसे ध्यान ।

॥ २० ॥ अनुयोग चार (४)

द्रव्याणुयोग, गुणतानु योग, चरणकरणाणु  
योग, धर्मकथानु योग,

॥२१॥ जागरना तीन (३) ।

धर्म जागरना, अधर्म जागरना, कुटुम्ब जागरना ।

॥ अथ सात नय स्वरूप ॥

( १ ) नैगम (२) संग्रह (३) व्यवहार (४) ऋजुसुत्र (५) शब्द (६) समभिरुद्ध (७) एवं-भूत, अब इन्होंका भेद कहते हैं ।

(१) नैगमनय तीन प्रकारसे वर्णन किया गया है, जैसे कि भूत नैगम (१) भावि नैगम (२) वर्त्तमान नैगम (३) अतीत कालकी वार्त्ता को वर्त्तमान कालमें स्थापन करके कथन करना जैसे कि दीपमालाकी रात्रीको श्रीभगवान् वर्द्धमान स्वामी मोक्ष गत हुए हैं इसका नाम भूत नैगम नय है । अपित्रु भावी नैगम इस प्रकारसे है जैसे कि अहंत् सिद्ध ही है क्यों कि वे निश्चय ही सिद्ध होंगे सो यह

भावि नैगम है, और वर्तमान नैगम यह है कि जो वस्तु निव्यन्न हुई वा नहीं हुई उसको वर्तमान नैगम अपेक्षा इस प्रकारसे कहना जैसे के तंडुल पकते हैं अर्थात् औदनः पच्यते, चावल पक रहे हैं सो इसका नाम वर्तमान नैगम नय है ।

( २ ) संग्रह नय भी दो प्रकारसे वर्णन किया गया है जैसे कि सामान्य संग्रह (१) विशेष संग्रह नय (२) अपित्रु सामान्य संग्रह इस प्रकारसे है जैसे कि सर्व द्रव्य परस्पर अविरोधी भावमें है अर्थात् सर्व द्रव्योंका परस्पर विरोध भाव नहीं है, अपित्रु विशेष संग्रह में यह विशेष है कि जैसे कि जीव द्रव्य परस्पर अविरोधी भावमें है क्योंकि जीव द्रव्यमें उपयोग लक्षण वा चेतन-शक्ति एक सामान्य ही है सो सामान्य द्रव्योंमें से एक विशेष द्रव्यका वर्णन करना उसीका ही नाम संग्रह नय है ।

( ३ ) व्यवहार नय भी दो प्रकारसे ही कथन किया है, जैसे कि १ सामान्य संग्रह-रूप व्यवहार नय जैसे कि द्रव्य दो प्रकार का है यथा जीव द्रव्य ( १ ) अजीव द्रव्य ( २ ) अपित्रु २ विशेष संग्रह-रूप व्यवहार इस प्रकारसे है जैसे कि जीव-संसारी ( १ ) और मोक्ष ( २ ) क्योंकि संसारी आत्मा कर्म-संयुक्त है और मोक्ष आत्मा कर्मोंसे रहित है इसलिए ही उनके नाम अजर, अमर, सिद्ध, बुद्ध, पारंगत, परंपरागत, मुक्त इत्यादि हैं जीव द्रव्यके दोय भेद यह व्यवहार नयके मतसे ही है, इसी प्रकार अन्य द्रव्योंके भी जान लेंगे ।

( ४ ) ऋजुसुत्र नय भी दो भेदसे कहा गया है, यथा जो समय समय पदार्थोंका नूतन पर्याय होता है और पूर्व पर्याय व्यवच्छेद हो जाता है उसीका ही नाम सुक्ष्म ऋजुसुत्र नय है, अपित्रु जो एक पर्याय आयु

पर्यन्त रहता है उस पर्यायकी संज्ञाको लेकर शब्द ग्रहण करे जाते हैं उसका नाम स्थूल ऋजुसुत्र नय है जैसे की नरभव ( १ ) देवभव ( २ ) नारकीभव ( ३ ) तिर्यचभव ( ४ ) यह भव यथा आयु प्रमाण रहते हैं, इसीवास्ते मनुष्य ( १ ) देव ( २ ) तिर्यच ( ३ ) नारकी ( ४ ) यह शब्द व्यवहार करनेमें आता है ।

( ५ ) शब्द नयके मतमें एकार्थी हो, या अनेकार्थी हो, शब्द शुद्ध होने चाहिए, जैसेके दारा, भार्या, कलत्र अथवा जल, अप यह सर्व शब्द एकार्थी पंचम नयके मतसे सिद्ध होता है अर्थात् शुद्ध शब्दोंका उच्चारण करना इस नयका मुख्य कर्तव्य है ।

( ६ ) समभिरुद्ध नय विशेष शुद्ध वस्तु पर ही स्थित है जैसे की गौ अथवा पशु जो पदार्थ जिस गुणवाला है उसको वैसे ही मानता है यह समभिरुद्ध नयका मत है, तथा जिस पदार्थ

में जिस वस्तुकी सता है, उसके गुण कार्य ठीक ठीक मानते वेही समभिहृद् नय है ।

( ७ ) एवंभूत नयके मतमें जो पदार्थ शुद्ध गुण कर्म-स्वभावकी प्राप्त हो गये हैं उसको उसी प्रकारसे मानना उसीका ही नाम एवं-भूत नय है, जैसे कि इदंती इन्द्रः अर्थात् ऐश्वर्य करके जो युक्त है वही इन्द्र है यही एवंभूत नय है ।

॥ पाठान्तर ॥

“सात नय स्वरूप”.

॥ १ नेगम ॥

नैगम कहतां नदीकी धारा, प्रवाह सरीखो गम अने नेगम एक अंश मात्र, जे वस्तु नो गुण प्रगट हुवै, तेहने सम्पूर्णा पणें वस्तु ने मानें सो नैगम नय कहीजे, ते नेगम नय का ३ भेद, भूत नेगम (१) भविष्यत नेगम (२) वर्तमान नेगम (३) जो अतीत कालके विषे जो पदार्थ

हुवा, अरु वाही वर्तमानकी सीन्या कहणेसे भूत नेगमनय कहिए, जैसे कोइ दीवालीके दिन कहै आज श्री वीरमान स्वामी मोक्ष गया असो कहणो (१) हवे भविष्यत नेगम, आगामी कालके जो पदार्थ होणहार है ते वर्तमानमें कहणो, जैसे उत्तराध्ययन १६ में अध्यायने, गृहवासी वसतां जुवराया दमीसरे असो कह्यो ते भविष्यत नेगम नय कहीजे (२) हवे वर्तमान नेगमनय, जे वस्तु करणी मांडी, किंचित् नीपजी, तिसकूं सम्पूर्ण पणें कहणो, जैसे चोको देतो (लीपतो) देखी तथा रसोइकी सामग्री भेली करता देखी पछयो सुं करे छे तब कह्यो रसोइ करुं छं असो कहणो (३) ।

## ॥ पाठान्तर ॥

नेगमनयना ३ भेद---गया कालनु वर्तमान कालमां आरोपण---जेम तिथकरादिक वर्णय, वर्तमान कालनु वर्तमान

आरोपण--जेम एक रसोइयो रसोइनी सामग्री  
 एकठी करी अने कोइ पूछे के सुं करे छे त्यारे  
 जवाव आप्यो के रसोइ करूं छे, धाजु आवता  
 कालनुं वर्तमान कालमां आरोपण--जेम मृगा-  
 पुत्र युवराज कहेंतां आवता कालमां मुनिराज  
 थावाना छै छतां भगवाने युवराज दुमीसर कहै  
 बोलाव्या । बली नेगम नयना ग्रण भेद--अंश,  
 आरोपण अने विकलय हवे अंश कहेंतां नीगो  
 दमां जीव छतां सिद्ध कहे अने चौदमा गुण-  
 ठाणा बालाने संसारी माने आरोप कहेंतां  
 आरोप करीने वस्तु माने जेम केशेत्रंज (रमबानी  
 चाजी) मां लाकड़ाने कल्पे के आ हाथी, घोड़ो,  
 जंठ वगैरे, विकलय कहेंतां कल्पना करीने  
 माने । बली नेगम नयना २ भेद (१) सामान  
 (२) विशेष, सामान कहेंतां वस्तुना द्रव्य  
 आश्री स्थिर स्वभाव माने । विशेष कहेंतां  
 वस्तुना उत्पात व्यय, अने ध्रुव आश्री स्वभाव  
 माने । बाकी अणुयोगद्वार सुत्र प्रमाणे जाणवुं ।



## ॥ २ संग्रह नय ॥

संग्रहनय वालो, सामान माने विशेष नहीं माने तीन कालरी घात माने, निक्षेपा ४ माने, संग्रह संग्रह वस्तुको ग्रहण करे, एक शब्दमें अनेक वस्तु ग्रहण करे जैसे वनको वन कहे वनमें वस्तु अनेक है (जैसे किसीने कहा के वनहे संग्रह नय वालो वनमें जीतनी वस्तु है उसकुं एक वन शब्दमें ग्रहण करे) अथवा कोई साहुकारने अनुचर घाने दासको कहा दांतण लावो तब वह दांतण लाया, भारी, फाच, कंधी, सुरमा, मिसी, पाग, रुमाल, पोशाक, अलंकार इत्यादिक अनेक वस्तु लाया ।

संग्रह नयका दोय भेद है (१) सामान संग्रह, (२) विशेष संग्रह । हवै सामान संग्रह-- जो अजीव द्रव्य मांहे मांही अविरोध है ।

अचेतन गुण अपेक्षा, सामान्य गुण सर्व द्रव्यमां है ।

अजीव द्रव्यमें असो कहणो--ते संग्रह सामान्य पणें कहीजे ।

हवै विशेष संग्रह--जो परजातीका द्रव्य कुं छोडीकरी, स्वजाति स्वद्रव्यकों संग्रह करिये सो विशेष संग्रह कहीए ।

### ॥ ३ व्यवहार नय ॥

व्यवहार नय वालो, सामान्य सहित विशेष माने, तीनकालकी बात माने, निक्षेपा ४ माने, व्यवरो करे तेने व्यवहार कहिए जैसे--- व्यवहार में कोयल काली है निश्चयमें वर्ण पांच है ।

व्यवहार में बगलो भोलो है, निश्चयमें वर्ण पांच है । व्यवहारमें सुवो हरो है निश्चय में वर्ण पांच है ।

### ॥ ४ ऋजुसुत्र नय ॥

ऋजुसुत्र नय वालो, सामान्य नहीं

माने विशेष माने, वर्तमान काल की बात माने, निक्षेपो (१) भाव माने, पराई वस्तु को आपणे निरर्थक पण जाणे, जैसे---आकाशमें फुल (कुसुम) लगा तो कहे निरर्थक, जिसपर किसीने कहा सौ वर्ष पहले सोनेकी वृष्टि हुई थी तो कहे, निरर्थक, सौ वर्ष पीछे सोनेकी वृष्टि हुसी तो भी कहे निरर्थक, वर्तमान काल को मुख्य करके वस्तुको माने, वर्तमान परिणाम भावको ग्रहण करे ।

**साहुकारकी बेटेकी बहुको दृष्टांत ।**

जैसे कोई साहुकार अपने घरमें समाधिक लेके बैठा था, उस वख्त अन्य पुरुषने आकर साहुकारकी बेटेकी बहुसे पुछा के बाई तेरा सुसरा कहाँ है तब वह बोली मेरा सुसराजी पसारीके यहां सूँठ मिर्च खरीदने के लिए गये हैं, वो वहां जाकर साहुकारको तलाश किया परन्तु सेठजी वहां नहीं मिले, तब वह

वापिस आकर साहुकारकी बेटेकी बहुसे पुत्रा के सेठजी वहां तो नहीं हैं । बताव कहां गये हैं, तब उसने कहा के मेरा सुसराजी मोचीके यहां जूता खरीदनेके लिए गये हैं तब वह पुरुष वहां जाकर भी तलाश किया तो भी सेठजी नहीं मिले तब वह पीछा आकर बोला बाइ सेठजी तो वहां भी नहीं है, इतनेमें सेठजीकी समायिक आगइ और सेठजी समायिक पाड़करके उस मनुष्यसे बात चीत करके उसको तो सीखदी और आप फिर अपनी बेटेकी बहुसे कहा के हे बहु तू जानती थी के मैं समायिक लेकर घरमें बैठा था, फेर बिंचारा उस आदमी को नाहक तकलीफ क्यों दो, तब बहुने कहा के आपका मन दोनों ठिकाने गया के नहीं ? तब सेठजी बोले हां गया था, ऐसे चौथी ऋजुसुत्र नय वालो वर्तमान कालमें जैसा परिणाम (परणाम) हुवे वैसीही बात माने ।

## ॥ ५ शब्द नय ॥

शब्दनय---शब्द नय वालो शब्द पर आरुढ होकर सरीखा शब्दका एक ही अर्थ करे, शब्द नय वालो सामान नहीं माने विशेष माने, वर्तमानकालकी बात माने निचोपो एक भाव माने, वस्तुमें लिङ्ग भेद नहीं माने जैसे-शक्रेन्द्र, देवेन्द्र, पुरेन्द्र, शचीपति यह सबको एक माने अर्थात् पर्याय अर्थ को भेद नहीं माने ।

## ॥ ६ समभिरुढ नय ॥

समभिरुढ नय---सामान्य नहीं माने, विशेष माने वर्तमान कालकी बात माने निचोपो भाव माने, लिङ्गमें भेद माने, सरीखा शब्दका अर्थ अलग अलग करे, जैसे-शक्र सिंहासन पर देवताकी परिषदामें परिवार सहित बैठा है उस वस्तु शक्रेन्द्र माने, और हाथमें वज्र लिया वीरो देवता का पुरको हटाते

हुवे को पुरेन्द्र माने ; और देवता की सभामें बैठ कर देवता का न्याय ( इन्साफ ) करते वख्त देवेन्द्र माने ; और देवियोंकी सभामें नृत्यादि विलास करते हुवेको शचीपति माने ।

### ॥ ७ एवं भूत नय ॥

एवं भूत नय---सामान्य नहीं माने, विशेष माने वर्तमान काल की बात माने निचोपो एक भाव माने, सरीखा शब्दको उपयोग सहित जुदा जुदा अर्थग्रहण करे जैसे- शक्रेन्द्र शक्र आश्रन पर बैठा हुवा अपनी शक्तिसे जबरदस्ती उपयोग से वैरी देवता को आण मनावे उस वख्त शक्रेन्द्र माने ; पुरेन्द्र वैरी देवताके ऊपर हाथमें वजू लिये खड़ा है, उपयोग सहित वैरी देवताके पुरको विदारे उस वख्त पुरेन्द्र कहिये ; देवेन्द्र देवताकी सभा में बैठा हुवा उपयोग सहित न्याय (इन्साफ) करे उस वख्त देवेन्द्र माने ; शचीपति इन्द्रा-

खीयोंकी सभामें बैठा हुआ उपयोग सहित  
रंग, राग, नाटक देखे उस वस्तु शचीपति  
कहिये।

## सात नयका ७ भेद ।

व्यवहार नय और निश्चय नय ।

ए दोनुहीं की खप राखणी, एकसुं  
कार्य न थाय ।

॥ विलोचना को दृष्टांत ॥

( फेरने के नेतरे परसे )

जैसे नेतरा ( डोर ) सामान्य दोनु हाथसे  
दोय तरफ डार ग्रहे, तेमांहि एक तरफ डोर  
खेंचे और एक तरफ डोर ढीली छोडे तो  
कार्य सिद्ध होवे अने दोइ तरफ ढीला छोडे  
तथा दोनुहीं खेंचे तथा दोनु हाथोंसे छोडे  
तो कार्य सिद्ध नहीं हुवै, तथा एक डोरने

खेंचे अने दुंजीने हाथसे छोड डाले तो भी कार्य्य सिद्ध थाय नहीं । इण दृष्टांते करी दोय नय मांही कीणही ठिकाणें निश्चय नयकी मुख्यता कीजै अने व्यवहार नयकी गुणता कीजै ।

अने किएही ठीकाणें व्यवहार नय की मुख्यता कीजै अने निश्चय नयकी गुणता कीजै तो सम्यक्त प्रकाश थाय अने एक नय माने चीजी न माने तथा एकसाथ दोनुं खेंचे या एकसाथ दोनुं ढीली छोडे तो सम्यक्त-रूप मोक्ष कार्य्य सिद्ध ना हुवै, इसलिए शुद्ध सम्यक्तवंत ने सर्व नय प्रमाण करीजे ।

इसपर एक अंधे पांगलेका दृष्टांत; जैसे-- अंधेके कंधेपर पांगलो बैठे पांगलो चलावे अंधो चले दोनु मिल्यां मारग ओलंधे, इसी तरह निश्चय और व्यवहार नय दोनोंको साथ मान्या कार्य्य सिद्ध होवे ।



हवे सात नय समझवाके लिये ।

बसतीके ऊपर दृष्टान्त पहलो ।

विशेष नैगम नय वालो सामान्य नैगम नयवालाने पूछे, के हे भाई तुम्हे कहां रहो छो जब वो बोल्यो के लोकमें रहूं छूं, लोक तो तीन हैं ; ऊचो लोक, निचो लोक, त्रीछोलोक ; तुम किस लोकमें रहते हो, तो कहेके मैं त्रिछा लोकमें रहता हूं ; त्रिछा लोकमें तो असंख्याता द्वीप समुद्र है उसमेंसे किस द्वीपमें ? तो वो बोल्योके मैं जम्बू द्वीप में रहता हूं ; जम्बू द्वीपमें क्षेत्र बहुत है उसमें से किस क्षेत्रमें ? तब बोल्यो के भरतक्षेत्रमें ; भरतक्षेत्रमें दो खंड है तुम किस खंडमें रहते हो ? तब वो बोल्यो मैं दक्षिण खण्डमें रहता हूं ; दक्षिण खण्डमें तो देश घणा है तुम किस देशमें रहते हो तब वो बोल्यो के मैं मगध देशमें रहता हूं ; मगध देशमें तो नगर बहुत है तुम किस

नगरमें रहते हो ? मैं पुण्डलीपुर नगरमें रहता हूँ ; पुण्डलीपुरमें तो पाड़ा बहुत है तुम किस पाड़ेमें रहते हो ? तब बोल्योके देवदत्त ब्राह्मण के पाड़ेमें रहता हूँ ; देवदत्त ब्राह्मणके पाड़ामें तो घर बहुत है तुम किस घरमें रहते हो ? तब वो बोल्यो के म्हारा निज आवास घरमें रहता हूँ ; यहां तक तो नैगम नय और व्यवहार नय वाले को मत । अब संग्रह नयवालो कहे के निज आवास घरमें तो बहुत जगह है तब वो कहे के म्हारा साथिया ( विस्तरा ) प्रमाणे रहता हूँ ( सोता हूँ ) अब ऋजुसुत्र नय वालो कहे के ऐसा मत कहो, कहो कि मेरी आत्मा ने आकाश प्रदेश अवगाहिया उत्तनीही जगह में रहता हूँ ; अब शब्दादिक तीन नय

( शब्द नय, समभिरुद्ध नय, एवंभूत नय ) वाला कहे कि ऐसा मत कहो, क्योंकि आत्मा जीव है और अजीव है, जीव तो सुक्ष्म निगोद

है और अजीब हाड मांस लोही है, ऐसा कहो कि म्हारा उपयोग आत्मा में रहता हूँ ।

॥ पाठान्तर ॥

बस्तीके ऊपर दृष्टांत दुजो ।

बसी रह्यो उस पर नय ७ देखाड़े छै जिम  
किणही पुरुषने पुछ्यो तू किहां बसे छै ? तिवारे  
बोल्यो हूँ लोकमें बसुं छुं, ए वचन नेगम नय  
नो छै ; परन्तु नेगम शुद्ध अशुद्ध दोय छै, जेने  
लोकमें बसतो कह्यो, ए अशुद्ध नेगम जाणवी,  
बले तेहनेज पुछ्यो लोक तो तीन छै,  
स्वर्ग (१) मर्त्त (२) पाताल (३); तू किस  
लोकमें बसे छै ? तेवारे थोड़ीसी शुद्ध नेगम नय  
वालो कहे छै, हूँ मर्त्त लोकमें बसुं छुं, ए शुद्ध  
नेगम नयनो वचन छै बले पुछ्यो तिरछा  
लोक में असंख्याता द्वीप समुद्र छै, तू किता  
द्वीप समुद्रमें रहे छै ? तेवारे बोल्यो हूँ जम्बु

द्वीपमें वसुं छुं, एभी शुद्ध नेगम नय नो वचन छै; वले पुछथो जम्बु द्वीपमें क्षेत्र भरत प्रमुख घणा छै, तूं किस क्षेत्रमें वसे छै ? तिवारे बोल्थो हूं मगध देशमें वसुं छुं, एभी शुद्ध नेगम नय नो वचन छै; वले पूछथो मगध देशमें नगर (ग्राम) घणा छै, तूं किस्सा नगर (ग्राम) में वसे छै ? तिवारे बोल्थो, पांडलपुर नगरमें वसुं छुं; पांडलपुर नगरमें तो घणा पाड़ा छै, तूं किसे पाड़ेमें वसे छै ? तिवारे बोल्थो हूं अमुके पाड़े वसुं छुं, एभी शुद्ध नेगम नयनो वचन छै; वले पुछथो के पाड़ामें घर घणा छै, तूं किसे घरमें रहे छै ? तिवारे बोल्थो अमुका घरमें मध्यसाला प्रमुख है जिसको नाम लिधो, एभी शुद्ध नेगम नयनो वचन छै; वले पुछथो घरमें जागा घणी छै तूं किसी जागामें वसे छै ? तिवारे बोल्थो अमुकी जागामें वसुं छुं, जिस जागा ढोलीया प्रमुख है जिस

जागाको नाम लिधो ए वचन अत्यंत विशुद्ध  
 नेगम नय रो जाणवो ; यहां सुधी, नेगम नयनो  
 वचन छै -- शुद्ध, अशुद्ध नैं विकल्प जाणवा  
 इति नेगम ॥१॥ वले पूछ्यो घरमें जागा घणी  
 छै, तूं किसी जागामें रहे छै ? तेवारे बोल्यो  
 जिस जागा ढोलीयो प्रमुख विद्यावणो रहे छै,  
 इंतरी जागामें रहुं छुं, ए संग्रह नयनो वचन  
 जाणवो ; जे भणी ढोलीया, तकथा विद्यावणा  
 तथा शरीर जागा रूधे छै, ते सर्व आपण  
 में संग्रहा ते भणी संग्रह नयनो वचन छै,  
 इति संग्रह ॥२॥ हवे वले पूछ्यो ढोलीया  
 प्रमुख, विद्यावणामें क्षेत्र (जागा) घणा छै, तूं  
 किसा क्षेत्र (जागा) में रहे छै ? तिवारे बोल्यो  
 शरीर अवगाहणा प्रमाणे क्षेत्र (जागा) में रहुं  
 छुं ए व्यवहार नय रो वचन छै, जेने ढोलीया  
 प्रमुखनी रूधी जगा टाल दिधी जीवनो व्यापर  
 वर्तै हालण चालण रो, तेतली जागा लिधी इति

व्यवहार नय ॥३॥ बले पूछ्यो असंख्यात प्रदेश शरीर अवगाहणा प्रमाण क्षेत्रमें धर्मास्ति (१) अधर्मास्ति (२) पुद्गलास्ति (३) प्रमुखनी पण अवगाहणा छै तूं किसी अवगाहणामें बसे छै ? तिवारे बोल्यो हुं चेतन गुणमें बसुं छुं, ते चेतना छै ते म्हारो गुण छै, अने धर्म अधर्म ना अचेतन स्वभाव छै ते मांही म्हारो गुण नथी, इण न्याये चेतन गुणमें बसुं छुं, ए ऋजुसुत्र नयनो वचन छै ॥४॥ बले पूछ्यो चेतनागुण नी प्रयाय अनन्ती छै, ज्ञान चेतना, अज्ञान चेतना, इत्यादि चेतना छै, तूं किसी चेतनामें बसे छै ? तिवारे बोल्यो हुं ज्ञान चेतनामें बसुं छुं, यहां अज्ञान मिथ्या दृष्ट प्रमुख अशुद्ध चेतना टाली, ए शब्द नयनो वचन छै ॥५॥ बले पूछ्यो ज्ञान चेतना गुणनी प्रयाय अनन्ती छै, तूं किसा ज्ञान चेतना गुणमें बसे छै ? मत्त आदि

ज्ञानना भेद घणा, तूं किसी चेतन ना गुणमें  
 वसे छै ? तिवारे बोल्यो आत्म-स्वरूपमें वसुं  
 छुं, आत्म नुं भव ज्ञान, चेतन गुणमें वसुं  
 छुं, यहां व्यवहार नय टली, निश्चय ज्ञान  
 चेतन गुणमें बतायो, ए संमभिरूढ़ नयनो  
 वचन छै ॥६॥ बले पुछ्यो आत्मा नुं भव  
 चेतन गुणमां तो हानि वृद्धि घणी छै, भाव  
 अपेक्षा घणा स्थानक छै, तूं किसे ठिकाने  
 वसे छै ? तिवारे बोल्यो जे हूं शुद्ध जायक भाव  
 अवस्था निज स्वरूप सखीदानन्द शुक्ल ध्यान-  
 रूप अतीत यहवो जे सिद्ध-रूप, अवस्था ने  
 ठिकाने वसुं छुं, ए एवंभूतनय रो वचन  
 छै ॥ ७ ॥

॥ पाठान्तर ॥

वस्तीके ऊपर दृष्टांत तीजो ।

सात नयों का वर्णन, जैसे कि किसी पुरुष

ने अमुक व्यक्तिको प्रश्न किया कि आप कहां पर वसते हैं तो उसने प्रत्युत्तरमें निवेदन किया कि मैं लोकमें वसता हूं यह अशुद्ध नैगम नयका वचन है, इसी प्रकार प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि, प्रियवर लोक तो तीन हैं जैसे कि स्वर्ग (१) मर्त्त (२) पाताल (३) आप कहां पर रहते हैं क्या तीनों लोकमेंही वसते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि नहींजी मैं तो मनुष्य लोकमें वसता हूं यह शुद्ध नैगम नय है ; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि मनुष्य लोकमें असंख्यता द्वीप समुद्र है, आप कौनसे द्वीपमें वसते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि जम्बु द्वीप नामके द्वीपमें वसता हूं, यह विशुद्धतर नैगम नय है ; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि महाशयजी जम्बु द्वीपमें तो महाविदेह आदि अनेक क्षेत्र हैं, आप कौनसे क्षेत्रमें निवास करते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं भरत क्षेत्र



मैं बसता हूँ, यह अतिशुद्ध नैगम नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि प्रियवर भरत खण्ड में ध्रुव (पट) खण्ड हैं, आप कौनसे खण्डमें निवास करते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं मध्य खण्डमें बसता हूँ, यह विशुद्ध नैगम नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि मध्य खण्डमें अनेक देश है, आप कौनसे देशमें बसते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं मगध देशमें बसता हूँ, यह अति विशुद्ध नैगम नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि मगध देशमें अनेक ग्राम (नगर) है, आप कौनसे ग्राम (नगर) में बसते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया मैं पाटलिपुत्रमें बसता हूँ यह अति विशुद्धतर नैगम नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि महाशयजी पाटलिपुत्रमें अनेक मोहल्ला है, तो आप कौनसे मोहल्ला (प्रतोली) में बसते हैं? व्यक्ति उत्तर-

बहुलतर विशुद्ध नैगम नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि एक मोहल्लामें अनेक घर है, तो आप कौनसे घरमें वसते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं मध्य घर (बीचघर) में वसता हूं; यह विशुद्ध नय है यह सर्व उत्तरोत्तर शुद्ध-रूप नैगम नयके ही वचन है, वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि मध्य घरमें तो महान् स्थान है आप कौनसे स्थानमें वसते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं स्व-शय्यामें वसता हूं, यह संग्रह नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि शय्यामें भी महान् स्थान है आप कहां पर रहते हैं? व्यक्ति उत्तर दिया कि असंख्याता प्रदेश अवगाह-रूप में वसता हूं, यह व्यवहार नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि असंख्याता प्रदेश अवगाह-रूपमें धर्म, अधर्म आकाश पुद्गल इनके भी महान् प्रदेश है, आप क्या सर्वमें ही

वसते है ? व्यक्ति उत्तर दिया कि नहीं जी मैं तो चेतन गुण स्वभावमें वसता हूँ; यह ऋजु-सुत्र नयका वचन है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि चेतन गुणकी पर्याय अनन्ती है जैसे कि ज्ञान चेतना, अज्ञान चेतना, आप कौनसे पर्यायमें वसते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि मैं तो ज्ञान चेतनामें वसता हूँ; यह शब्द नय है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि ज्ञान चेतना कि भी अनन्त पर्याय है, आप कहां पर वसते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि निज गुण परिणत निज स्वरूप शुक्ल ध्यान पूर्वक ऐसी निर्मल ज्ञान स्वरूप पर्यायमें वसता हूँ; यह समभिरुद्ध नयका वचन है; वले प्रश्नकर्त्ता प्रश्न किया कि निज गुण परिणत निज स्वरूप शुक्ल ध्यान पूर्वक पर्यायमें वर्धमान भाव अपेक्षा अनेक स्थान है, तो आप कहां पर वसते हैं ? व्यक्ति उत्तर दिया कि अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन,

शुद्ध स्वरूप, निज रूप में बसता हूँ यह  
एवंभूत नयका वचन है ।

॥ दृष्टांत दुजो पायली ऊपर ॥

कोइ सुथार हाथमें बसोली (कवाड़ी) लेकर  
जा रहा था, किसीने पुछा, भाई कहां जाते हो ?  
उसने कहा पायली काटनें को ; जब वह लकड़ी  
काट रहा था तब किसीने पुछा भाई क्या काटते  
हो ? तब उसने कहा पायली ( ए नेगम नयका  
मत ) जब वह बनानेको बैठा तब किसीने पुछा,  
क्या बनाते हो ? बोल्या के पायली, जब बनके  
तैयार होगइ तब किसीने पुछा, के यह क्या है ?  
उसने कहा पायली ; ऐसे नेगमनय और व्यवहार  
नय वालोंका मत ; संग्रहनय वालो कहे के जब  
उसमें धान भरोगे तबही पायली कही जायगी ।

हवे ऋजुसुत्र नय वालो कहे के जब उसमें  
धान भरके एक दो तीन गिनोगे तबही वह  
पायली कही जायगी ।

हवे शब्द नय आदि (शब्दनय, संभिरु एवंभूत नय) तीन नयवाले कहे के जब उसमें धान भरके उपयोग सहित गिनोगे तबही पायली कही जायगी।

॥ दृष्टांत तीजो सामायिक ऊपर ॥

सामायिक शब्दों पर सात नयकी वर्णन।

(१) नैगमनयके मतमें सामायिक करनेके जब परिणाम हुवे तबही सामायिक माने।

(२) संग्रहनयके मतमें सामायिकका उपकरण लेकर स्थान प्रतिलेखन जब किया गया तबही सामायिक माने।

(३) व्यवहारनयके मतमें सावध (सावज) जोगका जब परित्याग (पचखान) किया तबही सामायिक माने।

(४) अजुसुग्रनयके मतमें जब मन, वचन, कायाके जोग शुभ वर्तन लगे तबही सामायिक माने।

(५) शब्दनयके मतमें जब जीवको वा अजीवको सम्यक प्रकारसे जाण लिया फिर अजीवसे ममत्व भावको दूर कर दिया तब ही सामायिक माने ।

(६) समभिरूढ़नयके मतमें शुद्ध आत्माका नामही सामायिक हैं, ( केवल ज्ञानने सामायिक माने ) ।

(७) एवंभूतनयके मतमें शुद्ध-आत्मा शुद्ध-उपयोग युक्त सामायिक वाला होता है, ऐसा माने ।

॥ पाठान्तर ॥

॥ सामायिक पर सात नय ॥

(१) नैगमनय वालो सामायिक करनेका परणाम होनेसे सामायिक माने ।

(२) संग्रह नयवालो सामायिकका उपकरण से सामायिक माने ।

(३) व्यवहार नयवालो सामायिक दंडक उच्चारण करणेसे सामायिक माने ।

(४) ऋजुसुत्रनय ४८ मिनिट सामायिकमा परिणाम राखे तो सामायिक माने ।

(५) शब्दनय वालो ज्ञायिक समकीत-वालाने सामायिक माने ।

(६) समभिरुद्धनय वालो केवल ज्ञानने सामायिक माने ।

(७) एवंभूतनय वालो सकल कर्म रहित सिद्धोंकुं सामायिक माने ।

॥ दृष्टान्त चौथो धर्म उपर ॥

सात नयसे माना हुवा धर्म-शब्द सिद्ध करते हैं; नैगम नय एक अंशमात्र वस्तुके स्वरूपको देखकर सब वस्तुको ही स्वीकार करता है, जैसे कि नैगमनय सर्व मतोंके धर्मों को ठीक मानता है, क्योंकि नैगमनयका मत

है, कि सर्व धर्म मुक्तिके साधनकेवास्ते ही है ॥१॥  
 और संग्रहनय जो पूर्वज पुरुषोंकी रुढ़ी चली  
 आती है उसको ही धर्म कहता है, क्यों कि  
 उसका मन्तव्य है, कि पूर्व पुरुष हमारे अज्ञान  
 नहीं थे, इसलिये उन्हींकी परंपराके ऊपर  
 चलना हमारा धर्म है । इस नयके मतमें  
 कुलाचारको ही धर्म माना है ॥२॥ व्यवहार  
 नयके मतमें धर्मसे ही सुख उपलब्ध होता है  
 और धर्म ही सुख करनेवाला है, इस प्रकारसे  
 धर्म माना है, क्योंकि व्यवहार बाहिर सुख-रूप  
 करणको धर्म माना है ॥३॥ ऋजुसुत्र नय  
 वैराग्य-रूप भावको ही धर्म कहता है । सो  
 यह भाव मिथ्यात्वीको भी हो सकता है ।  
 अभव्यवत् ॥४॥ शब्दनय शुद्ध धर्म सम्यक्त  
 पूर्वक ही मानता है, क्योंकि सम्यक्त ही धर्म  
 का मूल है । सो यह चतुर्थ गुणस्थानवर्ती  
 जीवोंको धर्म कहता है ॥५॥ संभिरुद्ध नयके



(३) व्यवहार नयवालो सामायिक दंडक उच्चारण करणेसे सामायिक माने ।

(४) ऋजुसुत्रनय ४८ मिनिट सामायिकमा परिणाम राखे तो सामायिक माने ।

(५) शब्दनय वालो दायिक समकीत-वालाने सामायिक माने ।

(६) समभिरूढनय वालो केवल ज्ञानने सामायिक माने ।

(७) एवंभूतनय वालो सकल कर्म रहित सिद्धोंकुं सामायिक माने ।

॥ दृष्टांत चौथो धर्म ऊपर ॥

सात नयसे माना हुवा धर्म-शब्द सिद्ध करते हैं ; नैगम नय एक अंशमात्र वस्तुके स्वरूपको देखकर सब वस्तुको ही स्वीकार करता है, जैसे कि नैगमनय सर्व मतोंके धर्मों को ठीक मानता है, क्योंकि नैगमनयका मत

है, कि सर्व धर्म मुक्तिके साधनकेवास्ते ही है ॥१॥  
 और संग्रहनय जो पूर्वज पुरुषोंकी रुढ़ी चली  
 आती है उसको ही धर्म कहता है, क्यों कि  
 उसका मन्तव्य है, कि पूर्व पुरुष हमारे अज्ञान  
 नहीं थे, इसलिये उन्हींकी परंपराके ऊपर  
 चलना हसाग धर्म है । इस नयके मतमें  
 कुलाचारको ही धर्म माना है ॥२॥ व्यवहार  
 नयके मतमें धर्मसे ही सुख उपलब्ध होता है  
 और धर्म ही सुख करनेवाला है, इस प्रकारसे  
 धर्म माना है, क्योंकि व्यवहार बाहिर सुख-रूप  
 करणीको धर्म माना है ॥३॥ ऋजुसुत्र नय  
 वैराग्य-रूप भावको ही धर्म कहता है । सो  
 यह भाव मिथ्यात्वीको भी हो सकता है ।  
 अभव्यवत् ॥४॥ शब्दनय शुद्ध धर्म सम्यक्त  
 पूर्वक ही मानता है, क्योंकि सम्यक्त ही धर्म  
 का मूल है । सो यह चतुर्थ गुणस्थानवर्ती  
 जीवोंको धर्म कहता है ॥५॥ संभिरुद्ध नयके

मतमें जो आत्मा सम्यग् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-युक्त उपादेश वस्तुओंको ग्रहण और हेय त्यागने योग्य पदार्थोंका परिहार, ज्ञेय जानने योग्य पदार्थोंको भली प्रकार जानता है पर गुणसे सदैव काल ही भिन्न रहनेवाला ऐसा जो आत्मा मुक्तिका साधक है, उसको ही धर्मी कहता है ॥६॥ एवंभूत नयके मतमें जो शुद्ध आत्मा कर्मोंसे रहित शुक्ल-ध्यान-पूर्वक जहाँपर आघातिय कर्मोंसे रहित आत्मा, ऐसे जानना कि आघातिये कर्म नष्ट हो रहे हैं उसका ही नाम धर्मी है ॥७॥

पाठान्तर ।

॥ धर्म ऊपर सात नय उतारते हैं ॥

—ॐ—

(१) नैगमनय वालो धर्म नामने धर्म माने ।

(२) संग्रहनय वालो कुल आचारने धर्म

माने ।

(३) व्यवहारनय वालो पुण्यकी करनीने धर्म माने ।

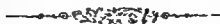
(४) ऋजुसुत्रनय वालो अनित्य भावने धर्म माने (एणे भवी अभवी दोनो कुं मान्या) ।

(५) शब्दनय वालो ज्ञायक समकित कुं धर्म माने ।

(६) समभिरूढनय वालो स्वसत्ता परसत्ता जीवादी जाणके पर वस्तुका त्याग स्व-वस्तुमें रमण करनेवाले कुं धर्म माने । अर्थात् चपक श्रेणी वाला कुं धर्म माने ।

(७) एवंभूतनय वालो सकल कर्म-रहित सिद्ध अवस्था कुं धर्म माने ।

॥ दृष्टान्त पांचमां बांण ऊपर ॥



(१) नैगमनय वालो किसी आदमी कुं बाण लागो तव बाणका दोष निकाले ।

(२) संग्रहनय वालो वांण फेंकने वालेका दोष निकाले ।

(३) व्यवहारनय वालो गृह-गोचरका दोष निकाले ।

(४) ऋजुसुत्रनय वालो आपना कम का दोष निकाले ।

(५) शब्दनय वालो आपना जीव सुख दुःख बांध्या इस वास्ते जीवका दोष निकाले ।

(६) समभिरुद्ध नय वालो भवितव्यता ( ज्ञानीने ऐसा ज भाव देखा था ) ऐसा माने ।

(७) एवंभूतनय वालो जीवने तो सुख दुःख है नहीं जीव सदा सुखी सच्चिदानन्द निर्मल आत्मा है ऐसा माने ।

॥ दृष्टान्त छठो राजा ऊपर ॥

(१) नैगमनय वालो हाथ पगमें शुभ लक्षण वा शुभ रेखा देखीने राजा माने ।

(२) संग्रहनय वालो राजकुलमें उत्पन्न होनेसे राजा माने ।

(३) व्यवहारनय वालो युवराज कुं राजा माने ।

(४) ऋजुसुत्रनय वालो राजकार्यमें उपयोग प्रवर्तने से राजा माने ।

(५) शब्दनय वालो राजतख्त ऊपर बैठे-हुयेको राजा माने ।

(६) समभिरूढ़नय वालो राज अवस्थाकी पर्याय प्रवर्तन-रूप कार्य करनेसे राजा माने ।

(७) एवंभूतनय वालो पुर्ववत् राजाकी सब लोक आज्ञा परमाण करे, उपयोग सहित राज भोगवे उसकुं राजा माने ।

॥ दृष्टान्त सातमो जीव ऊपर ॥



किसीने प्रश्न किया कि सातनयके मतसे जीव किस प्रकारसे सिद्ध होता है ? तो उसका

उत्तर यह है कि, सात नय जीवको इस प्रकार से मानते हैं, जैसे कि नैगमनयके मतसे गुण पर्याय-युक्त जीव माना है और जो शरीरमें धर्मादि-द्रव्य हैं वे भी जीव संज्ञक कही हैं ॥१॥ संग्रह नयके मतसे असंख्यात प्रदेश-रूप जीव द्रव्य माना गया है, जिसमें आकाश द्रव्यको वर्जके शेष द्रव्य जीव-रूपमें ही माने गये हैं ॥२॥ व्यवहारनयके मतसे जिसमें अभिलाषा, तृष्णा, वासना है उसका ही नाम जीव है, इस नयने लेश्या योग इन्द्रिय धर्म इत्यादि जो जीवसे भिन्न है, इनको भी जीव माना है, क्योंकि जीवके सहचारी होनेसे ॥३॥ कृजुसुत्रनयके मतसे उपयोग-युक्त जीव माना गया है । इसमें लेश्या योगादिकको दूर कर दिया है ; किन्तु उपयोग शुद्ध ज्ञान-रूप अशुद्ध अज्ञान दोनोंको ही जीव माना है ; क्योंकि मिथ्यात्व मोहनी-कर्म-पूर्वक जीव सिद्ध कर

दिया है ॥४॥ और शब्दनयके मतसे जो तीन कालमें शुद्ध उपयोग-पूर्वक है वही जीव है ; अपित्रु (इंसलिये) सन्यक्त मोहनी-कर्मकी वर्गना इस नयने शुद्ध उपयोग अर्थ ग्रहण कर लिया ॥५॥ सभिरुद्धनयके मतसे जिसकी शुद्ध-रूप सत्ता है और स्व-गुणमें ही मग्न है ; नायक सभ्यंक्त पूर्वक जिसने आत्माको जान लिया है उसका नाम जीव है, इस नयके मतमें कर्म संयुक्त ही जीव है ॥६॥ एवंभूतनयके मतसे शुद्ध-आत्मा, केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन-संयुक्त, सर्वथा कर्म रहित, अजर-अमर, सिद्ध-युद्ध, पारंगत इत्यादि नाम-युक्त सिद्ध आत्माको ही जीव माना है ॥७॥ इस प्रकार सातनय जीव को माना है ।

॥ दृष्टान्त आठमो सिद्ध ऊपर ॥



सिद्ध शब्दका वर्णन---नैगम नयके मतमें



जो आत्मा भव्य है वे सर्वही सिद्ध है, क्योंकि उनमें सिद्ध होनेकी सत्ता है ॥१॥ संप्रहृन्नयके मतसे सिद्ध संसारी-जीवोंमें कुछ भी भेद नहीं है, केवल सिद्ध आत्मा कर्मोंसे रहित है संसारी जीव कर्मोंसे संयुक्त है ॥२॥ व्यवहार नयके मतसे जो विद्या सिद्ध है व लब्धि-संयुक्त है और लब्धि द्वारा अनेक कार्य सिद्ध करते हैं, वेही सिद्ध है ॥३॥ ऋजुसुन्नय जिसको सम्यक्त प्राप्त है और अपनी आत्माके स्वरूपको सम्यक्त प्रकारसे देखता है, उसका ही नाम सिद्ध है ॥४॥ शब्दनयके मतसे जो शुक्लध्यान पर आरूढ़ है और कष्टको सम्यक्त प्रकारसे सहन करना, गज सुत्रमालवत्, उसका ही नाम सिद्ध है ॥५॥ संधिरूढ़ नयके मतसे जो केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन, सम्पन्न १३ वे व १४ वे गुणस्थानवर्ती जीव है उनकाही नाम सिद्ध है ॥६॥ एवंभूतनयके मतसे जिसने सर्व

कर्मोंको दूर कर दिया है, केवल-ज्ञान केवल-दर्शन संयुक्त लोकाग्र में विराज मान हैं, ऐसे सिद्ध-आत्माको ही सिद्ध माना गया है, क्योंकि सकल कार्य उसीका ही आत्माके सिद्ध हैं ॥७॥

इत्यादिक सर्व पदार्थ ७ नयकरी  
प्रमाण कीजै ।



ए ७ नय माने ते सम्मदृष्टि । एक नय माने और छव नय न माने, दोय नय माने और पांचनय न माने, ऐसे जावत छव नय माने और एक नय न माने ते मिथ्या दृष्टि ।



# ॥ दुजो निक्षेपा द्वार ॥

निक्षेपाका चार भेद (१) नाम (२)  
स्थापना (३) द्रव्य (४) भाव ।

(१) नाम निक्षेपाका तीन भेद (१) यथार्थ  
नाम (२) अयथार्थ नाम (३) अर्थशून्य नाम ।  
(१) यथार्थ नाम उसको कहिये जिसका नाम वैसा उसमें गुण होय जैसे जीव  
को नाम हंस जीव को नाम चैतन्य, जीवको  
नाम आत्मा, जीवको नाम प्राणी भूत इत्यादि  
जीवको विनय, जीवको वेदना । जो नाम है  
वैसा उसमें गुण है ।

(२) अयथार्थ नाम उसको कहिये जिसमें  
सा गुण न होय जैसे । मायाक-

लाल, पन्नालाल, हीरालाल मोतीलाल, फूसा-  
राम, धूलीराम ; वाईजातमें, केसरवाई कस्तुरी-  
वाई इत्यादि ।

(३) अर्थ शून्य नाम उसको कहिये जिसका  
अर्थ न होय जैसे--छींक, उवासी, खांसी, हांसी,  
गाय की रम्भावना वाजिंत्रको शब्द वगैरे  
इसका कुछ अर्थ नहीं होता है ॥

(२) स्थापना निक्षेपका दोय भेद (१)

सद्भाव स्थापना (२) असद्भाव स्थापना ।

(१) सद्भाव स्थापना किसको कहिये ?  
सरीखी मूर्ति, सरीखो आकार ( चार भूजाकी  
मूर्ति चार भूजाको आकार ) पोठीयाकी मूर्ति  
और पोठीयाको आकार ।

(२) असद्भाव स्थापना किसको कहिये ?  
कोई गोलमटोल पत्थर लेकर उसको सिन्दुर  
तक्क, मालीपाना लगाकर कहे कि ये म्हरा भेरुं  
जी है, अथवा कोई पांच पच्चेटा ( पांचीका)

रखकर कहेके ये म्हारी सीतला माता है ।

सद्भाव स्थापना का १० भेद ।



(१) कंठक मेवा (कष्टकी) (२) चित्तक (चित्रकी) (३) पोतक मेवा (पोत चीडकी) (४) लेपक मेवा (मांडणकी) (५) पुरी मेवा (भरत) (६) वेड़ी मेवा ( छेद कोरके कोरणी करे ) (७) गंठी मेवा ( डोर प्रमुखमें गांठ लगाय कर ) ( ८ ) संघाह मेवा ( किसी वस्तुका संयोग मिलाय कर ) (९) अखेवा ( अकप्मात् कोई वस्तु पडनेसे आकार बन जाय तथा चावल जमायके ) (१०) वराडेवा (बस्त्र, शस्त्र) ये दस सद्भाव स्थापना,

असद्भाव स्थापनाका दस भेद पूर्वे  
कह्या मुताविक ।



एवं बीस हुवे ये बीस एक जीव आश्री

और ये ही बीस बहू जीव आश्री एवं चालीस हुआ जैसे कि सद्भाव स्थापना एक जीव आश्री १० बहू जीव आश्री १० ए बीस असद्भाव स्थापना ; एक जीव आश्री १० बहू जीव आश्री १० ए बीस ; एवं ४० प्रकारकी स्थापना ।

(३) द्रव्य निक्षेपाका दोय भेद (१) आगम (२) नो आगम ।

आगम केहताः---शब्दादिक का अर्थ उपयोग रहित शून्य-चित्त से करे, शास्त्र भणो पण अर्थ न समझे ।

नोआगमरा तीन भेद (१) जाणग शरीर (२) भव्य शरीर (३) जाणग भव्यव्यक्ति-रक्त शरीर ।

जाणगशरीर केहता--कोई एक श्रावक आवसक प्रतिक्रमणका जाण काल प्राप्त हुयो उसका शरीरको देखके कहे के आ श्रावक आवसक जानता था, आवसक करता था

यथा दृष्टांत,—घी कुम्भ आश्रित अने मधु कुम्भ आश्रित ए घी का घट ( घड़ा ) था मधुका घट था ।

भव्य शरीर कहता--- जैसे किसी श्रावक के पुत्र जन्मा, उसीको किसी विद्वान देखके कहा के ए आवसक करेगा, भणेंगा और जाणेंगा, जैसे घी कुम्भ भविष्यति मधु कुम्भ भविष्यति, घीका घट होगा, मधुका घट होगा ।

जाणग भव्यव्यक्ति-रक्त शरीरका तीन भेद (१) लौकिक (२) लोकोत्तर (३) कुपरावचन ।

लौकिक केहता—जैसा कोइ राजेश्वर, तलवर, मांडवी, कौडवी, शेठ, सेनापति आदि, प्रात समय स्नान मञ्जन करके राजसभामें जावे ( अर्थात् नित आवश्यक कार्य करवा जोग करै जिसको लौकिक द्रव्य आवश्यक कहा जाता है ) ।

लोकोत्तर—जेइमें (जे लोकोमें) समण गुण मुक्ता, ( जे साधु गुण रहित जोग ) ।

छकाय, निराणुकंपा—छव कायकी दया रहित ।

हयाइव उदंमा—घोड़े जैसा उन्मत्त ( तोफानी ) ।

गयाइव निरंकुश—हाथी जैसा निरंकुशी याने अंकुश रहित ।

घटा—शरीरकी सुश्रपा करे ।

मठा ( मठालंवी ) तिपुठा— तप-रहित ।

पाडुरपट पउरणा---स्वच्छ वस्त्रके धारी ।

जिणाणं—आणा आण रहित, जिण आज्ञा विराधिक भगवानकी आज्ञा रहित ।

उमय कालं आवसग ठावंति---दोनों वक्त प्रतिक्रमण करे ।

ए लोकोत्तर द्रव्य आवसग है उसको लोकोत्तर द्रव्य आवसक कहीजे ।



छत्र कायकी अनुकंपा, उभयकालो आवसक ठयंती (छत्रायनिरणुकंपा जिणाणमणाणाण उभओकालं आवसक ठयंति जिसको लोकोत्तर द्रव्य आवसक कहा जाता है ।

कुपरावचन केहता—कोई चखचिरिआ (वाकलके वस्त्र पहननेवाले), चरमखंडीया (मृगादिका चर्म रखने वाले), पांडुरंगा (भगवा वस्त्र पहननेवाले) पासदंता, इन्द्रसभामें, खंधसभामें, यक्षसभामें, भूतसभामें जावे सुवहमें उठकरके, स्नान करके, धूप-दीप करके, तेलक छपा करके पीछे भोजन करे उसको कुपरावचन द्रव्य आवसक कहते हैं ।

चोथो भावनिक्षेपाका दोय भेद—(१)

आगमथकी (२) नोआगमथकी ।

आगमथकी कहता—शब्दादिक के अर्थ उपयोग सहित करे ।

नोआगमथकीरा ३ भेद—(१) लौकिक

(२) लोकोत्तर (३) कुपरावचन ।

लोकिक कहता---जो कोई रायवां, तलवर, माडंवी, कोड़वी, इत्रसेठी सेनापति सवेरे तो उपयोग सहित भारत और शामको रामायण, सांभले, उसको लोकिक भाव आवसक कहते हैं ।

लोकोत्तर कहता---जो कोई साधु, साधवी, आवक, आविका, तइमने, तहचित्ते, तहलेशाय, तहभुसियं (अध्यवसाय) द्योय बखत आवसक प्रतिक्रमण ( आवसक ठयेंती ) शुद्ध उपयोग सहित करे, उसको लोकोत्तर भाव आवसक कहते हैं ।

कुपरा वचन कहता---कोई चखचिरिया, चरमखंडिया, पांडुरगा, पासदंता सवेरमें उठ कर स्नान करे, धूप-दीप करे, तिलक द्यापा करे और ओंकार शब्द उपयोग सहित पोषण करके भोजन करे उसको कुपरावचन भाव आवसक कहते हैं ।

यह ४ चार निक्षेपा नव तत्व ऊपर  
उतारते हैं ।

## ॥ १ जीव-तत्व ॥

(१) नाम निक्षेप—जीव ऐसा नाम, सो नाम निक्षेपो, अजीवका नाम जीव रखे तो भी नाम निक्षेपाके अनुसारसे उसे जीव ही माना जाय ।

(२) स्थापना निक्षेप—चित्राम प्रमुखकी स्थापना करे सो स्थापना निक्षेपो ।

(३) द्रव्य निक्षेप—पट द्रव्यमेंसे जो जीव द्रव्य असंख्यात प्रदेशवत है सो द्रव्य-निक्षेपो ।

(४) भाव निक्षेप—(१) उदय, (२) उपशम, (३) चायक, (४) चयोपशम, (५) प्रणामिक ।

इन ५ भावमें प्रवर्त्ते सो भाव निक्षेपो इन पांच भाव निक्षेपेकी ५३ प्रकृति ।

(१) उदय भावकी २१ प्रकृति---

गति ४, लेश्या ६, कषाय ४, वेद ३, असिद्ध १, अन्नाणी १, अवृत्ति १, मिथ्यात्वी १, यह २१ प्रकृति ।

(२) उपशम भावकी २ प्रकृति---

उपशमसम्यक्त और उपशमचारित्र ये दोय ।

(३) जायककी ६ प्रकृति---

दानांतराय आदि पांच अंतरायका जय ५, केवल ज्ञान १, केवल दर्शन १, जायक सम्यक्त १, जायिकचारित्र १, यह नव ।

(४) जयोपशमकी १८ प्रकृति---

ज्ञान ४ पहला, अज्ञान ३, दर्शन ३ पहला, अंतराय ५, और जयोपशमचारित्र १, जयोपशमसमकित १, संयमासंयम १, यह अठारह प्रकृति ।

(५) प्रणामिककी ३ प्रकृति---

(१) भव्य प्रणामि (२) अभव्य प्रणामि

(३) जीव प्रणामि ।

यह पांच भाव तिजोपेकी ५३ प्रकृति हुई ।

अब पांच भावके भेद :-

(१) उदय भावके २ भेद--(१) उदय और

(२) उदयनिष्पन्न ।

पहला—उदय सो तो आठ कर्मोंका जाणना ।

दूसरा—उदयनिष्पन्नके दोय भेद—

जीव उदय, अजीव उदय ।

जीव उदयके ३१ भेद—

गति ४, लेश्या ६, कपाय ४, कोया ६, वेद ३, मिथ्यात्व १, अवृत १, अन्नाणी १, असत्री १, अहारथा १, संसारथा १, असिद्धा १, अकेवली १, यह ३१ भेद ।

अजीव उदयके ३० भेद—

शरीर ५, शरीरके प्रणमें पुद्गल ५, वर्ण

५, गंध २, रस ५, और स्पर्श ८, यह ३० भेद ।

(२) उपशम भावके २ भेद---

उपशम और उपशमनिष्पन्न ।

उपशम--८ कर्मोंको ढके हुये को जाणना ।

उपशमनिष्पन्न के ११ भेद—

कषाय ४, रागद्वेष १, दर्शनमोह १,  
चारित्रमोह १, दर्शनलब्धि १, चारित्र लब्धि  
१, छद्मस्थ १ और वीतरागी १, यह ११ भेद ।

(३) क्षयक भावके २ भेद---

क्षय और क्षयनिष्पन्न ।

(१) क्षय—आठ कर्मोंका क्षय ।

(२) क्षय निष्पन्नके ३७ भेद---

ज्ञानावरणी ५, दर्शनावरणी ६, वेदनी २,  
मोहनी ८ ( क्रोध, मान, माया, लोभ, राग,  
द्वेष, दर्शनमोह, चारित्रमोह ), ४ गतिका  
आयुष्य, नाम २, गोत्र २, अंतराय ५, यह

३७ प्रकृतिको चीण करे सो जायक भावके जय निष्पन्न ।

जयोपसमके २ भेद—

(१) जयोपशम, (२) जयोपशम निष्पन्न ।

जयोपशम---कर्मोंका जयोपशम ।

(२) जयोपशम निष्पन्न के ३० भेद—

ज्ञान ४, अज्ञान ३, दर्शन ३, दृष्टि १, चारित्र ४, पहला, लब्धी ५, पंच इन्द्रिकी चरिताचरित्र १, श्रावकपणा १, आचार्य्यपद १, दानादिक लब्धी, ५ (पूर्वधर आचार्य्य द्वादशांगी जाण) यह ३० भेद ।

प्रणामिक भावके २ भेद---

सादीय और अणादीय ।

सादीयके अनेक भेद---

जैसे---जूना सूरा, जूना घीया, जूना तंदूल, अजो, अजरुखा, गंधर्व, नागराय, उल्कापात, दिशिदाहा, गर्जारव विजली, निग्घाय, बाल-

चन्द्र, यक्षचिन्ह, धुंवर, औस, रजघात, चन्द्र-  
ग्रहण, सूर्यग्रहण, चन्द्रप्रतिवेश, प्रतिचन्द्र,  
प्रतिसूर्य, इन्द्र धनुष, उदकमच्छ, अमोह,  
वर्षाद, वर्षकी धारा, ग्राम, नगर, पर्वत, पाताल,  
कलशा, नरकवास, सात नरक, भवन, सुधर्मा-  
देवलोक, जावत इस्ती पभारा; मुक्त सिला,  
प्रमाण पुद्गल जावत अनंत प्रदेशी खंध, इन  
सबको शादीय प्रणामिक कहना ।

अब अणादीय प्रणामिकके अनेक भेद  
जैसे---धर्मास्ति, अधर्मास्ति, जाव, अधासमय  
लोक, अलोक, भव सिद्धिय, अभव सिद्धिय  
इत्यादि इति ५ भाव, इन भावोंमें प्रणाम  
प्रवर्त्ते तब भाव निक्षेपे जीव तत्त्वपर लागु  
होता है ।

॥ २ अजीव तत्व ॥



(१) नाम निक्षेपेसे अजीव ऐसा नाम



सो नाम निक्षेपो, (२) स्थापना निक्षेपेसे  
अजीवकी स्थापना कर अजीवका स्वरूप बतावे  
सो स्थापना निक्षेपो, (३) द्रव्य निक्षेपेसे  
धर्मास्तिका चलण, अधर्मास्तिका स्थिर, अकाश  
का अवकाश, कालका वर्तमान, पुद्गलका  
वर्णादि इत्यादि द्रव्यका स्वभावसो द्रव्य  
निक्षेपो, (४) भावनिक्षेपे से पूर्वोक्त पांचही  
द्रव्यके सद्भाव-रूप गुण है उसे भाव निक्षेपो  
कहते हैं ।

### ॥ ३ पुण्य तत्व ॥

(१) नाम निक्षेपेसे पुण्य ऐसा नाम सो  
नाम निक्षेपो, (२) स्थापना अक्षरादि स्थापे  
सो स्थापना निक्षेपो (३) द्रव्य निक्षेपे शुभ  
प्रकृतिकी वर्गणा जीव प्रदेशके साथ प्रणामे सो  
द्रव्य निक्षेपो, (४) भाव निक्षेपेसे पुण्य  
प्रकृतिके उद्भयसे जीव हर्ष आह्लाद साता वेदे

सो भावनिक्षेपो ।

## ॥ ४ पाप तत्व ॥



(१) नाम निक्षेपेसे पाप ऐसा नाम सो नाम निक्षेपो (२) स्थापना निक्षेपेसे अक्षरादि स्थापके बतावे सो स्थापना निक्षेपो, (३) द्रव्य निक्षेपेसे अशुभ कर्मकी वर्गणा द्रव्यपणे प्रगमें सो द्रव्य निक्षेपो, (४) भाव निक्षेपेसे पापके उदयसे जीव दुःख वेदे सो भाव निक्षेपो ।

## ॥ ५ आश्रव तत्व ॥



(१) नाम निक्षेपेसे आश्रव ऐसा नाम सो नाम निक्षेपो, (२) स्थापना निक्षेपेसे अक्षरादि स्थापना सो स्थापना निक्षेपो, (३) द्रव्य निक्षेपेसे मिथ्यात्वादि प्रकृति तथा नाम और मोह कर्मकी प्रकृति आत्मके साथ लाली-भूत हो कर कर्म शक्ति सहित पुद्गल ग्रहण

करे उन प्रयोगसे पुद्गलका द्रव्याश्रय यह द्रव्य निक्षेपो, (४) भाव निक्षेपेसे मिथ्यात्वादिक प्रकृतिका उदय होय जीवके भावपणे प्रणमें सो भाव निक्षेपो ।

## ॥ ६ संवर तत्व ॥

(१) नाम निक्षेपे संवर ऐसा नाम सो नाम निक्षेपो (२) स्थापना निक्षेपे से अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपो (३) द्रव्य निक्षेपेसे सम्यक्तत्वादि व्रत धारकर आश्रय रोके सो द्रव्य निक्षेपो (४) भाव निक्षेपेसे आत्माका अकंपपणा देशथकी तथा सर्वथकी होय सो भाव निक्षेपो ।

## ॥ निर्जरा तत्व ॥

(१-२) नाम और स्थापना तो पूर्ववत् (३) द्रव्य निक्षेपेसे जीवके प्रदेशसे कर्म पुद्गल

खिरे सो, (४) भाव निचेपेसे आत्मा निर्मल हो  
कर ज्ञान लब्धी ज्योपशम लब्धी, जायक लब्धी  
इत्यादि लब्धी प्रगटे सो भाव निचेपो ।

## ॥ ८ बंध तत्व ॥



(१-२) नाम और स्थापना पूर्ववत्, (३)  
द्रव्य निचेपेसे कर्म वर्गणाके पुद्गल आत्म-  
प्रदेशसे बंधे सो, (४) भाव निचेपेसे मद्यपान  
जैसी, बंधकी छाक चढ़े सो भाव निचेपो ।

## ॥ ९ मोक्ष तत्व ॥



(१-२) नाम और स्थापना पूर्ववत्, (३)  
द्रव्य निचेपेसे जीवका निर्मल पणा, (४) भाव  
निचेपेसे आत्माके निज गुण जायिक समकित्त  
केवल ज्ञान सो भाव निचेपो ।

इति ४ निचेपो ९ तत्व ऊपर उतारया सो  
समाप्त ।

## ॥ ત્રીજો દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય ॥

દ્રવ્ય કેહતા---(૧) જીવ દ્રવ્ય (૨) અજીવ દ્રવ્ય ।

ગુણ કેહતા--જ્ઞાનાદિક ।

પર્યાયકા દોય ભેદ—

(૧) આત્મભાવી (૨) કર્મભાવી ।

આત્મભાવી કેહતા—જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ।

કર્મભાવી કેહતા--નરકાદિક ચ્યાર ગતિ ।

## ॥ ચોથો દ્રવ્ય, જૈત્ર, કાલ, માવ ॥

દ્રવ્ય કેહતા—પટ દ્રવ્ય ( છવ દ્રવ્ય )

क्षेत्र केहता—लोक अकाश प्रदेश ।

काल केहता—समय आवलकादिक जाव  
पुद्गल परावर्तन सुधी ।

भाव का तीन भेद—

(१) स्वभाव (२) गुण (३) पर्याय, स्वभाव  
तो वस्तुको स्वभाव, गुण जाण पणो, पर्याय  
पलटो ।

॥ पांचमो द्रव्य ने भाव ॥

द्रव्यथी जीव शाश्वतो छै ।

भावथी जीव अशाश्वतो छै, जैसे किसी  
भमरे ने काष्ठ कोरुं ते कोरनीमें कको [क]  
कोराणो पण भमरो नहीं जाणके में कको [क]  
कोरुं, स्वभावे कको [क] कोराणो, कोई पंडित  
पुरुष आवी कको [क] देख्यो और कके [क]

की पर्याय ओलखी ने कह्यो के यह कको [क]  
अचर छै, भमरेके लिये द्रव्य कको [क] है  
और पंडित के लिए भाव कको [क] है ।

## ॥ छठो कारण कार्य ॥

कारण है सो कार्यकुं प्रकट करनेवाला है,  
जैसे कुंभार घट बनाना चाहे तो ढंड, चक्रादि  
होनेसे घट बन सकता है ; जैसे किसी साहुकार  
को रत्नद्वीप जाणा है, बीचमें समुद्र आया तब  
नावमें बैठकर रत्नद्वीप जा सकता है, रत्नद्वीप  
जाना ए कार्य है और नाव कारण है ।

## ॥ सातमो निश्चय व्यवहार ॥

निश्चयमें अग्नि बले, व्यवहारमें घर बले ।

निश्चयमें तेल जले, व्यवहारमें दीपक जले ।

निश्चयमें आप आवे है, व्यवहारमें गाम

आयो ।

निश्चयमें पाणी चूवे, व्यवहारमें घर चूवे ।

निश्चयमें पाणी पड़े, व्यवहारमें परनाल पड़े ।

निश्चयमें बैल चाले, व्यवहारमें गाड़ी चाले ।

निश्चयमें जीव जीवे, व्यवहारमें जीव मरे ।

## आठमो उपादान, निमित्त ।

उपादान गायको, निमित्त गवालियेको,

जब दूधकी प्राप्ति हुई ।

उपादान दूधको, निमित्त खटाई (जावण)

को, जब दहीकी प्राप्ति हुई ।

उपादान दहीको, निमित्त विलोवणेको,

जब माखनकी प्राप्ति हुई ।



उपादान माखनको, निमित्त अग्निको जब  
घी की प्राप्ति हुई ।

उपादान मट्टीको, निमित्त कुम्हारको, जब  
घड़ेकी प्राप्ति हुई ।

उपादान शिष्यको, निमित्त मिल्यो गुरुको,  
जब ज्ञानकी प्राप्ति हुई ।

उपादान भव्य जीवको, निमित्त ज्ञान,  
दर्शन, चारित्र, तपको, प्राप्ति हुई मोक्षकी ।

## ॥ नवमो प्रमाण द्वार ॥

( श्रीजैन सिद्धान्त प्रवेशिकासे उद्धृत ) ।

प्रमाण किसको कहते हैं ?

सबे ज्ञानको प्रमाण कहते हैं ।

प्रमाणके कितने भेद हैं ?

दो भेद हैं, एक प्रत्यक्ष और दूसरा परोक्ष ।

प्रत्यक्ष किसको कहते हैं ?

जो पदार्थको स्पष्ट जानै ।

प्रत्यक्षके कितने भेद हैं ?

दो भेद हैं—एक सांख्यवहारिकप्रत्यक्ष दूसरा पारमार्थिकप्रत्यक्ष ।

सांख्यवहारिकप्रत्यक्ष किसको कहते हैं ?

जो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे पदार्थको एकदेश स्पष्ट जानै ।

पारमार्थिकप्रत्यक्ष किसको कहते हैं ?

जो बिना किसीकी सहायताके पदार्थको स्पष्ट जानै ।

पारमार्थिकप्रत्यक्षके कितने भेद हैं ?

दो भेद हैं—एक विकल्पारमार्थिक दूसरा सकल्पारमार्थिक ।

विकल्पारमार्थिकप्रत्यक्ष किसको कहते हैं ?

जो रूपी पदार्थोंको बिना किसीकी सहायताके स्पष्ट जानै ।

विकल्पारमार्थिकप्रत्यक्षके कितने भेद हैं ?

दो भेद हैं—एक अवधिज्ञान दूसरा मनः पर्ययज्ञान ।

अवधिज्ञान किसको कहते हैं ?

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये जो रूपी पदार्थको स्पष्ट जानै ।

**मनःपर्ययज्ञान किसको कहते हैं ?**

द्रव्यक्षेत्रकालभावकी मर्यादा लिये हुए जो दूसरेके मनमें लिखे हुए स्वरूप पदार्थको स्पष्ट जानै ।

**सकलपारमार्थिकप्रत्यक्ष किसको कहते हैं ?**

केवल ज्ञानको ।

**केवलज्ञान किसे कहते हैं ?**

जो विकालवर्ती समस्त पदार्थोंको युगपत् (एकसाथ) स्पष्ट जानै ।

**परोक्षप्रमाण किसे कहते हैं ?**

जो दूसरेकी सहायतासे पदार्थको स्पष्ट जानै ।

**परोक्ष प्रमाणके कितने भेद हैं ?**

पाँच हैं—स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम ।

**स्मृति किसको कहते हैं ?**

पदितो अनुभव किये हुए पदार्थके याद करनेको स्मृति कहते हैं ।

**प्रत्यभिज्ञान किसको कहते हैं ?**

स्मृति और प्रत्यक्षके विषयभूत पदार्थोंमें जोद्विरूप ज्ञान प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे—यह वही मनुष्य है, जिसे मैंने देखा था ।

**प्रत्यभिज्ञानके कितने भेद हैं ?**

एकत्रयप्रत्यभिज्ञान, सादृश्यप्रत्यभिज्ञान आदि अनेक भेद हैं ।

**एकत्वप्रत्यभिज्ञान किसको कहते हैं ?**

स्मृति और प्रत्यक्षके विषयभूत पदार्थमें एकता दिखाते हुए जोड़रूप ज्ञानको एकत्वप्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे—यह वही मनुष्य है, जिसे कल देखा था ।

**सादृश्यप्रत्यभिज्ञान किसको कहते हैं ?**

स्मृति और प्रत्यक्षके विषयभूत पदार्थोंमें सादृश्य दिखाते हुए जोड़रूप ज्ञानको सादृश्यप्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे—यह गौ गवयके ( रोमके ) सदृश है ।

**तर्क किसको कहते हैं ?**

ध्याप्तिके ज्ञानको तर्क कहते हैं ।

**व्याप्ति किसको कहते हैं ?**

अविनाभावसंबन्धको व्याप्ति कहते हैं ।

**अविनाभावसंबन्ध किसको कहते हैं ?**

जहां २ साधन ( हेतु ) होय, वहां २ साध्यका होना और जहां २ साधन नहीं होय, वहां २ साधनके भी न होने को अविनाभावसंबन्ध कहते हैं । जैसे—जहां जहां धूम है, वहां २ अग्नि है और जहां २ अग्नि नहीं हैं, वहां २ धूम भी नहीं है ।

**साधन किसको कहते हैं ?**

जो साध्यके बिना न होवै । जैसे—अग्निका हेतु (साधन) धूम ।

साध्य किसको कहते हैं ?

इष्ट अबाधित असिद्धको साध्य कहते हैं ।

इष्ट किसको कहते हैं ?

बादी और प्रतिबादी जिसको सिद्ध करना चाहे उसको इष्ट कहते हैं ।

अबाधित किसको कहते हैं ?

जो दूसरे प्रमाणसे बाधित न हो । जैसे—अग्नि का ठंडापन प्रत्यक्षप्रमाणसे बाधित है, इस कारण यह ठंडापन साध्य नहीं हो सकता ।

असिद्ध किसको कहते हैं ?

जो दूसरे प्रमाणसे सिद्ध न हो, उसे असिद्ध कहते हैं । अथवा जिसका निश्चय न हो, उसे असिद्ध कहते हैं ।

अनुमान किसको कहते हैं ?

साधनसे साध्यके ज्ञानको अनुमान कहते हैं ।

हेत्वाभासके (साधनाभास) किसको कहते हैं ?

सदोप हेतुको ।

हेत्वाभासके कितने भेद हैं ?

चार हैं—असिद्ध, विरुद्ध, अनैकान्तिक (व्यभिचारी) और अप्रतिपत्तिकर ।

**असिद्धहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जिस हेतुके मात्रका ( गैरमौजूदगीका ) निश्चय हो, अथवा उसके सद्भावमें ( मौजूदगीमें ) सन्देह ( शक ) हो, उसका असिद्धहेत्वाभास कहते हैं । जैसे “शब्द नित्य है । क्योंकि नेत्रका विषय है ।” परंतु शब्द कर्णका विषय है, नेत्रका नहीं हो सकता, इस कारण “नेत्रका विषय” यह हेतु असिद्धहेत्वाभास है ।

**विरुद्धहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

साध्यसे विरुद्ध पदार्थके साथ जिसकी व्याप्ति हो, उसको विरुद्धहेत्वाभास कहते हैं । जैसे—“शब्द नित्य है । क्योंकि परिणामी है” इस अनुमानमें परिणामीकी व्याप्ति अनित्यके साथ है, नित्यके साथ नहीं है । इसलिये नित्यत्वका “परिणामी हेतु” विरुद्धहेत्वाभास है ।

**अनैकान्तिक (व्यभिचारी) हेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जो हेतु पक्ष सपक्ष विपक्ष इन तीनोंमें व्याप्य, उसका अनैकान्तिकहेत्वाभास कहते हैं । जैसे—“इस कोठमें धूम है । क्योंकि इसमें अग्नि है ।” यहां अग्नि हेतु पक्ष सपक्ष विपक्ष तीनोंमें व्यापक होनेसे अनैकान्तिकहेत्वाभास है ।

**पक्ष किसको कहते हैं ?**

जहां साध्यके रहनेका शक हो । जैसे ऊपरके उदाहरणमें कोठा ।

**सपन्न किसको कहते हैं ?**

जहां साध्यके सद्भावका ( मौजूदगीका ) निश्चय हो । जैसे—  
धूमका सपन्न गीले इंधनसे मिली हुई अग्निवाला रसोई घर है ।

**विपन्न किसको कहते हैं ?**

जहां साध्यके अभावका ( गैरमौजूदगीका ) निश्चय हो ।  
जैसे—अग्निसे तपा हुआ लोहेका गोला ।

**अकिञ्चित्करहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जो हेतु कुछ भी कार्य (साध्यकी सिद्धि) करनेमें समर्थ न हो ।

**अकिञ्चित्करहेत्वाभासके कितने भेद हैं ?**

दो हैं—एक सिद्धसाधन, दूसरा बाधित विषय ।

**सिद्धसाधन किसको कहते हैं ?**

जिस हेतुका साध्य सिद्ध हो । जैसे—अग्नि गर्म है । क्योंकि  
स्पर्श इन्द्रियसे ऐसा ही प्रतीत होता है ।

**बाधितविषयहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जिस हेतुके साध्यमें दूसरे प्रमाणसे बाधा आवे ।

**बाधितविषयहेत्वाभासके कितने भेद हैं ?**

प्रत्यक्षबाधित, अनुमानबाधित, आगमबाधित, स्वयंजनबाधित  
आदि अनेक भेद हैं ।

**प्रत्यक्षबाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें प्रत्यक्षमें बाधा आवे । जैसे “अग्नि ठण्डी है ।

क्योंकि यह द्रव्य है ।” तो यह हेतु प्रत्यक्षबाधित है ।

**अनुमानबाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें अनुमानसे बाधा आवै । जैसे “घास आदि कर्त्ताकी बनाई हुई है । क्योंकि—ये कार्य है ।” परन्तु इसमें इस अनुमानसे बाधा आती है कि घास आदि किसीकी बनाई हुई नहीं है । क्योंकि इनका बनानेवाला शरीरधारी नहीं है । जो जो शरीर धारीकी बनाई हुई नहीं है, वे २ वस्तुएं कर्त्ताकी बनाई हुई नहीं है । जैसे—आकाश ।

**आगमबाधित किसको कहते हैं ?**

शास्त्रसे जिसका साध्य बाधित हो, उसको आगमबाधित कहते हैं । जैसे—पाप सुखका देनेवाला है । क्योंकि यत् कर्म है । जो जो कर्म होते हैं, वे वे सुखके देनेवाले होते हैं । जैसे—पुण्यकर्म । इसमें शास्त्र से बाधा आती है । क्योंकि शास्त्रमें पापको दुःख देनेवाला लिखा है ।

**स्वचनबाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें अपने स्वचनसे ही बाधा आवै । जैसे—मेरी माता बन्ध्या है । क्योंकि पुरुषका संयोग होनेपर भी उसके गर्भ नहीं रहता ।

**अनुमानके कितने अंग हैं ?**

चार हैं । प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपमन्य और निगमन ।



**सपक्ष किसको कहते हैं ?**

जहां साध्यके सद्भावका ( मौजूदगीका ) निश्चय हो । जैसे—  
धूमका सपक्ष गीले इंधनसे मिली हुई अग्निवाला रसोई घर है ।

**विपक्ष किसको कहते हैं ?**

जहां साध्यके अभावका ( गैरमौजूदगीका ) निश्चय हो ।  
जैसे—अग्निसे तपा हुआ लोहेका गोला ।

**अकिञ्चित्करहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जो हेतु कुछ भी कार्य (साध्यकी सिद्धि) करनेमें समर्थ न हो ।

**अकिञ्चित्करहेत्वाभासके कितने भेद हैं ?**

दो हैं—एक सिद्धसाधन, दूसरा बाधित विषय ।

**सिद्धसाधन किसको कहते हैं ?**

जिस हेतुका साध्य सिद्ध हो । जैसे—अग्नि गर्म है । क्योंकि  
स्पर्श इन्द्रियसे ऐसा ही प्रतीत होता है ।

**बाधितविषयहेत्वाभास किसको कहते हैं ?**

जिस हेतुके साध्यमें दूसरे प्रमाणसे बाधा आवे ।

**बाधितविषयहेत्वाभासके कितने भेद हैं ?**

प्रत्यक्षबाधित, अनुमानबाधित, आगमबाधित, स्ववचनबाधित  
आदि अनेक भेद हैं ।

**प्रत्यक्षबाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें प्रत्यक्षसे बाधा आवे । जैसे “अग्नि ठण्डी है ।

क्योंकि यह द्रव्य है ।" तो यह हेतु प्रत्यक्षवाधित है ।

**अनुमानवाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें अनुमानसे बाधा आवै । जैसे "घास आदि कर्ताकी बनाई हुई है । क्योंकि—ये कार्य है ।" परन्तु इसमें इस अनुमानसे बाधा आती है कि घास आदि किसीकी बनाई हुई नहीं है । क्योंकि इनका बनानेवाला शरीरधारी नहीं है । जो जो शरीर धारीकी बनाई हुई नहीं है, वे २ वस्तुएं कर्ताकी बनाई हुई नहीं हैं । जैसे—आकाश ।

**आगमवाधित किसको कहते हैं ?**

शास्त्रसे जिसका साध्य वाधित हो, उसको आगमवाधित कहते हैं । जैसे—पाप सुखका देनेवाला है । क्योंकि यह कर्म है । जो जो कर्म होते हैं, वे वे सुखके देनेवाले होते हैं । जैसे—पुण्यकर्म । इसमें शास्त्र से बाधा आती है । क्योंकि शास्त्रमें पापको दुःख देनेवाला लिखा है ।

**स्ववचनवाधित किसको कहते हैं ?**

जिसके साध्यमें अपने वचनसे ही बाधा आवै । जैसे—मेरी माता बन्ध्या है । क्योंकि पुरुषका संयोग होनेपर भी उसके गर्भ नहीं रहता ।

**अनुमानके कितने अंग हैं ?**

पाँच हैं । प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय और निगमन ।

**प्रतिज्ञा किसको कहते हैं ?**

पक्ष और साध्यके कहनेको प्रतिज्ञा कहते हैं । जैसे—“इस पर्वतमें अग्नि है ।”

**हेतु किसको कहते हैं ?**

साधनके वचनको ( कहनेको ) हेतु कहते हैं । जैसे—“क्योंकि यह धूमवान् है ।”

**उदाहरण किसको कहते हैं ?**

व्याप्ति पूर्वक दृष्टान्तके कहनेको उदाहरण कहते हैं । जैसे—जहां २ धूम है, वहां २ अग्नि है । जैसे—रसोईका घर । और जहां २ अग्नि नहीं है, वहां २ धूम भी नहीं है । जैसे—तालाब ।

**दृष्टान्त किसको कहते हैं ?**

जहांपर, साध्य और साधनकी मौजूदगी या गैरमौजूदगी दिखाई जाय । जैसे—रसोईका घर अथवा तालाब ।

**दृष्टान्तके कितने भेद हैं ?**

दो हैं—एक अन्वयदृष्टान्त दूसरा व्यतिरेक दृष्टान्त ।

**अन्वयदृष्टान्त किसको कहते हैं ?**

जहां साधनकी मौजूदगीमें साध्यकी मौजूदगी दिखाई जाय । जैसे—रसोईके घरमें धूमका सद्भाव होनेपर अग्निका सद्भाव दिखाया गया ।

व्यतिरेकदृष्टान्त किसको कहते हैं ?

जहां साध्यकी गैरमौजूदगीमें साधनकी गैरमौजूदगी दिखाई गाय । जैसे—तालाब ।

उपनय किसको कहते हैं ?

पक्ष और साधनमें दृष्टान्तकी सदृशता दिखानेको उपनय कहते हैं । जैसे—यह पर्वत भी वैसा ही धूमवान है ।

निगमन किसको कहते हैं ?

नतीजा निकालकर प्रतिज्ञाके दोहरानेको निगमन कहते हैं । जैसे—इसलिधे यह पर्वत भी अग्निवान है ।

हेतुके कितने भेद हैं ?

तीन हैं—केवलान्वयी, केवलव्यतिरेकी, अन्वयव्यतिरेकी ।

केवलान्वयी हेतु किसको कहते हैं ?

जिस हेतुमें सिर्फ अन्वयदृष्टान्त हो । जैसे—जीव अनेकान्तस्वरूप है । क्योंकि सत्स्वरूप है । जो जो सत्स्वरूप होता है, वह अनेकान्तस्वरूप होता है । जैसे—पुत्रलादिक ।

केवलव्यतिरेकी हेतु किसको कहते हैं ?

जिसमें सिर्फ व्यतिरेक दृष्टान्त पाया जाये । जैसे—जिन्दा शरीरमें आत्मा है । क्योंकि इसमें श्वासोच्छ्वास है । जहां २ आत्मा नहीं होता, वहां २ श्वासोच्छ्वास भी नहीं होता । जैसे—चौकरी सौरह ।

**अन्वयव्यतिरेकी हेतु किसको कहते हैं ?**

जिसमें अन्वयी दृष्टान्त और व्यतिरेकी दृष्टान्त दोनों हों। जैसे पर्वतमें अग्नि है। क्योंकि—इसमें धूम है। जहां २ धूम है वहां २ अग्नि होती है। जैसे रमोईका घर। जहां २ अग्नि नहीं है वहां २ धूम भी नहीं है। जैसे तालाब ।

**आगमप्रमाण किसको कहते हैं ?**

आप्तके वचन आदिसे उत्पन्न हुए पदार्थके ज्ञानको ।

**आप्त किसको कहते हैं ?**

परमहितोपदेशक सर्वज्ञदेवको आप्त कहते हैं ।

**प्रमाणका विषय क्या है ?**

सामान्य अथवा धर्मी तथा विशेष अथवा धर्म दोनों अंशोंका समूहरूप वस्तु प्रमाणका विषय है ।

**विशेष किसको कहते हैं ?**

वस्तुके किसी खास अंश अथवा हिस्सेको विशेष कहते हैं ।

**विशेषके कितने भेद हैं ?**

दो हैं—एक सहभावी विशेष, दूसरा क्रमभावी विशेष ।

**सहभावी विशेष किसको कहते हैं ?**

वस्तुके पूरे हिस्से और उसकी सब अवस्थाओंमें रहनेवाले विशेषको सहभावी विशेष अथवा गुण कहते हैं ।

क्रमभावी विशेष किसको कहते हैं ?

क्रमसे होनेवाले वस्तुके विशेषको क्रमभावी विशेष अथवा पर्याय कहते हैं ।

प्रमाणाभास किसको कहते हैं ?

मिथ्याज्ञानको प्रमाणाभास कहते हैं ।

प्रमाणाभास कितने हैं ?

तीन हैं - संशय, विपर्यय और अनध्यवसाय ।

संशय किसको कहते हैं ?

विरुद्ध अनेक कोटी स्पर्श करनेवाले ज्ञानको संशय कहते हैं ।  
जैसे—यह सीप है या चांदी ?

विपर्यय किसको कहते हैं ?

विपरीत एक कोटीके निश्चय करनेवाले ज्ञानको विपर्यय कहते हैं । जैसे—सीपको चांदी जानना ।

अनध्यवसाय किसको कहते हैं ?

“यह क्या है ?” ऐसे प्रतिभासको अनध्यवसाय कहते हैं ।  
जैसे मार्ग चलते हुएके तृण वगैरहका ज्ञान ।

॥ श्रीजैन सिद्धान्त प्रवेशिकासें जाणना ॥

॥ इति ॥

प्रमाण च्यार—(१) प्रत्यक्ष (२) अनुमान  
(३) आगम (४) ओपमा ।

(१) प्रत्यक्ष प्रमाणका दो भेद—इन्द्रिय

प्रत्यक्ष और नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष ।

इन्द्रिय प्रत्यक्षका पांच भेद---(१) श्रुति

(२) चक्षु (३) घ्राण (४) रस (५) स्पर्श ।

नोइन्द्रिय प्रत्यक्षका दो भेद--- देशथकी  
और सर्वथकी ।

देशथकी कहता---अवधिज्ञान, मनपर्यव  
ज्ञान ।

सर्वथकी कहता---केवल ज्ञान ।

(२) अनुमान प्रमाणका तीन भेद—(१)

पुर्व (२) शेषव (३) दीठी शाम ।

(१) पुर्व कहता—जैसे किसी माताक  
पुत्र, वहिनका भाई, स्त्रीका भर्ता, छोटी

परदेश गया और बहुत समय रहके वापिस आया, तब माता पुत्रको, वहिन भाईको, स्त्री भर्ताको, कैसे अनुमान करके पीछाणे—तीलो-करके, मीसो करके, वर्ण करके, संठान करके या कोई पुर्व चिन्ह करके ओलखे ।

(२) शेषवका ५ भेद—(१) कजेणं (२) कारणेणं (३) गुणेणं (४) अव्ययेणं (५) आसरेणं ।

(१) कजेणं कहता—शब्दे करी संख, तालेकरी भैरी, दुडुको करी सांड, मोर कोकाट करी, घोड़ो हणहणाट शब्द करी, हाथी गुल-गुलाट शब्द करी, रथ भणभणाट शब्द करी जाणीजे ।

कारणेणं कहता—कपड़ेरो कारण तंतु, तंतुरो कारण कपड़ो नहीं; कड़ारो कारण कड़वी, कड़वी रो कारण कड़ो नहीं; घड़ानो कारण मिट्टी, मिट्टी रो कारण घड़ो नहीं;



रोटी रो कारण आटो, आटे रो कारण रोटी नहीं ; सोनारो कारण कसौटी, कसौटीरो कारण सोनो नहीं ।

(३) गुणेण कहता—फूलमें सुगंधरो गुण, लूणमें रसरो, सोनामें कसौटीरो, मदरामें स्वादरो, दूधमें पुष्टिरो गुण ।

(४) अव्यवेण कहता—सींग करीने भैसो जाणो, सिखा करीने कुकड़ो जाणो, दंतशुल करीने हाथी जाणो, डाढे करी सुआ जाणो, चितरामरी पांख करी मोर जाणो, खुं करी घोड़ा जाणो, नखे करी बाघ जाणो, चव करी चवरी गाय जाणो, दंता करीने चुड़ाव जाणो, पूंछे करी बंदर जाणो, केशाली करी सिंह वे पग करी मनुष्य, चोपग करी पशु, बहुपग करी कांसलेउ, (कानसुलाच या गजाइ) जाणो, खांधे करी सांड जाणो, बलिया करी महील (कुमारी कन्या) जाणो, शस्त्र करी सुभट जाणो

वेश (कांचली पहरी) करी स्त्री जाणै, खंधा करी वृत्त जाणै, काव्य करी पंडित जाणै, एक कण सीज्यो जाणी घणाकण सीज्या जायथा ।

(५) आसरेणं कहता—धुंआने आश्रि अग्नि, बुगलाने आसरे सरोवर, आभाविकार आसरे वृष्टि, सुशील आचार आसरे भलो कुल जाणै ।

(३) दीठी शामका दोय भेद—सामान दृष्टांत और विशेष दृष्टांत ।

सामान दृष्टांत कहता—एक मनुष्य देखी घणा मनुष्य जाणै, एक रुपैया देखी घणा रुपैया जाणै ।

विशेष दृष्टांत कहता---घणा मनुष्यमें एक मनुष्य देखीने कहेके ए मनुष्यने में देख्यो हतो, घणा रुपैयामें एक रुपैया देखीने कहे आ रुपैया मेरे पास आयो हतो, अथवा ( अनुमान

प्रमाणसे ) तीन कालकी शुभ बात जाणे या  
अशुभ बात जाणे ।

## ॥ दृष्टांत ॥



गये कालकी बात जाणे---जैसे मुनिराज  
विहार करता हुआ किसी देशमें जाते जमीन  
कादा कीच रहीत देखी बाग बगीचा तलाव  
निवाण सुका देख्या, खलांमें धानका समूह  
थोड़ा देख्या, तब मुनीने (अनुमान प्रमाणसे)  
विचार किया कि इस देशमें भूतकालमें  
दुर्भिक्ष था ।

वर्तमान कालकी बात जाणे---जैसे मुनि-  
राजके आहार पाणीकी खप, गाममें धनाढ्य  
लोक और बड़ा बड़ा मकानों होनेपर भी पूर्ण  
गोचरी न मिलनेसे (अनुमान प्रमाणसे)  
जाण्याके यहां दुर्भिक्ष वर्तते हैं ।

आगम कालकी बात जाणे---जैसे मुनि-

राज विहार करता पर्वत, पहाड़ डरावना देख्या,  
दिशा भयंकर देखी, और आकाशमें उदगमच्छा  
अमोघा धनुषबाण आदि न देख्या, ऐसा अशुभ  
चिन्ह देखकर जाणके यहां भविष्यमें दुकाल  
पड़ेगा ए अनुमान प्रमाण है ।

## ॥ दृष्टान्त ॥

विशेष प्रकारे शुभरा ३ भेद—

१—शुभ देखे तो काँई देखे, घास-तृण  
धरती धरी देखे, कुँवा, बावड़ी, तलाव  
या देखे, बाग-वगीचा हरा देखे जद जाणें,  
काले वर्षा घणी हुई दीसे छै ।

२—वर्तमान काले आश्री देखे तो काँई  
एक मोटो नगर देखे वा गाँव देखे,  
धान, धीणो, घणो देखे, एक पंथी प्राणी  
नेसरो, भुख, तृषा करीने अकुल, व्याकुल  
थयो छै, तिण उपर करुणा आणी,

सुख समाधी पुछे तिणने अन्न पाणी घणो  
धामे दाताररो मन ( देवणहार ) चढतो जाणे  
घणो लेवे तो भलो ( चोखो ) ऐम जाणे अने  
इण पंथीरो मन लेवणरो नहीं, जाणे थोडो  
लेवुं तो ठीक, मनमें घणो संतोप, जद जाणे  
जे वर्तमान इण गांवमें कोई शुभ होवणहार  
होवतो दीसे छै ।

३—आगमने काले आश्री देखे तो कांई  
देखे गमता वायरा वाजे, दिशराती, आभा मधे  
वीजली थोड़ी चमके और तारा थोड़ा जड़खड़े  
धरती घणी धुजे नहीं, चांद सूर्यरा ग्रहण  
मरजाद उलंघी ना हुवे, पर्वत पहाड़, रलीयावण  
दीसे, जद जाणे आगमनी काले वर्षा घणी  
हुवणी चाहिए ।

॥ विशेष दृष्टान्त ॥

अशुभरा ३ भेद---

१---अशुभ देखेतो कांई देखे, तृण रवि

श्री नय प्रमाणको थोकड़ो ।

[ ६ ]

धरती देखे, तलाव, वावड़ी, वाग, बगीचा,  
सुका देखे, जद जाणे गये काल वर्षा थोड़ी  
हुई दासे छै ।

२---वर्तमान काले आश्री देखे तो कांई  
देखे, एक मोटो नगर देखे. धन, धान. धीणरा  
घणो संचा देखे, जहां एक पंथी आय निकला  
मुख, तृपा करने आकुल व्याकुल थयो छै  
तिणने कोई वृक्ष नहीं अन्न, पाणी धामे नहीं,  
जे कोई देवेतो देवणरो मन थोड़ो अने पंथी  
लेवणहारको मन घणो, तेनो मन धाप्प नहीं  
तिणो करीने गये काले अशुभ ओलखे, वर्तमान  
कालमें कोई एक अशुभ होणहार दासे छै ।

३---आगम काल आश्री देखे तो  
कांई देखे, उकलीया सांडलीया वायरो मननें  
एसुहावतो, वाजे दिशाराती घणी हुई,  
घणा टूटे, धरती घणी धुजें, मरजाद  
चांद सूर्य्य रा ग्रहण घणा हुवे, पर्वत

पहाड़ विहामणा घणा दीसे, जद जाणे  
आगमने काले वर्षा थोड़ी हुसी, यह दीठी  
शम विशेष दृष्टान्त अनुमान प्रमाण है ।

(३) आगम प्रमाणका दो भेद—लौकिक  
प्रमाण और लोकोत्तर प्रमाण ।

लौकिक प्रमाण कहता—(अज्ञानी मिथ्या-  
त्वीका राच्या थका) गीता, भागवत, रामायण,  
वैदक शास्त्र, भारत, ४ वेद, जोतक शास्त्र, गुड़-  
पुगण अने कुर्म पुराण, १४ विद्या, १८ पुराण,  
६४ स्त्री की कला, ७२ कला पुरुषकी, इत्यादि  
रा जाण हुवे, मिथ्यात्व भणें तो मिथ्यात्वमें  
प्रगटे, समगति भणें तो समक्तमें प्रगटे,  
मिथ्यात्वी कोई एक संकोमल प्रकृतिरो धणी,  
हियारो सरल, प्रकृतिरो भदरीक भणें अने  
शुद्ध विचारे, माटाने माटो जाणें, परहरे तो  
सुकल पखी होवे ।

श्री नय प्रमाणको थोकड़ो ।

[ १ ]

## ॥ लोकोत्तर प्रमाण ॥



लोकोत्तर आगम प्रमाण कहता—तिथ्यंकर  
गणधरका राच्या थका, द्वादशांग, श्री आच-  
रंगजी, सुयगडांगजी, ठाणांयंगजी, भगवर्ताजी,  
ज्ञाताजी, उपासकदशांगजी, अंतगद्दशांगजी,  
अनुतरोववाइजी, प्रश्न—व्याकरणजी, विपाक-  
सुत्रज, दृष्टिवाद, केवली चौदहपूर्वधारी...  
जावंदशपूर्वधारीका राच्या थका आगम उत्सको  
लोकोत्तर आगम प्रमाण कहिये ।

अथवा आगम प्रमाणका तीन भेद—(१)  
सुतागमे (२) अथागमे (३) तदुभयागमे ।

अथवा आगम प्रमाणका तीन भेद—(१)  
अतागमे (२) अणंतरागमे (३) परम्परागमे ।

तिथ्यंकर भगवानका अर्थ अतागमे,  
गणधर महाराजका सुत्र अतागमे अने  
अणंतरागमे, गणधरके शिष्यके सुत्र



अणंतरागमे अने अर्थ परम्परागमे, गणधरके शिष्यके शिष्यको सुत्र परम्परागमे अने अर्थ परम्परागमे ।

### ४ ओपमाप्रमाणका दो भेद—सामो-

विणीहं, और वेहमोविणीहं ।

सामोविणीहंका तीन भेद—(१) किंचित सामोविणीहं (२) प्रायसामोविणीहं (३) सर्वसामोविणीहं ।

(१) किंचित सामोविणीहं केहता—मेरू पर्वत सरसुं जैसो, सरसुं मेरू पर्वत जैसी ; समुद्र गो पद जैसो, गो पद समुद्र जैसो ; सूर्य अग्निया जैसो, अग्निया सूर्य जैसो ; चन्द्रमा कमल जैसो, कमल चन्द्रमा जैसो ।

(२) प्रायसामोविणीहं केहता—गौ (गड) रोज जैसी, रोज गौ जैसो ।

(३) सर्व सामोविणीहं केहता—ओपमा न थी तांम पण कइ वतावे छै, तिथंकर, तिथंकर

सरीखो कियो, चक्रवर्ती वासुदेव वलदेव ।

किंचित वेहमोविणीहं केहता—जाव वाहु-  
लेरो नता साहुलेरो, नता साहुलेरो जाव  
वाहुलेरो ।

प्रायवेहमोविणीहं केहता—नवाय सो नता  
पायसो, नता पायसो नवायसो ।

सर्ववेहमोविणीहं केहता—नीच, नीच स-  
रीखो कियो, दास काग कुत्तो ।

ए तीनु अर्थ रहित है ।

अथवा ओपमाका च्यार भेद—(१) छती  
वस्तुने छती ओपमा (२) छती वस्तुने अछती  
ओपमा (३) अछती वस्तुने छती ओपमा (४)  
अछती वस्तुने अछती ओपमा ।

छती वस्तुने छती ओपमा केहता—पद्म-  
नाभ भगवान महावीर स्वामी जैसा, भगवानरी  
भुजा कैसी, के नगर ना भोगल जैसी, भगवान  
रो हृदय कैसो, के नगर ना कवाड़ जैसो ।

छती वस्तुने अछती ओपमा केहता—  
नारकी देवताको आउखो तथा पश्योपम सागर  
को आउखो छतो ओपमा अछती; जैसे कुवेको  
मान किणही भरयो नहीं भरे नहीं, भरसी  
नहीं, भरवाने समर्थ नहीं ।

अछती वस्तुने छती ओपमा केहता—जेहवो  
खजवो तेहवो सूर्य, जेहवो सूर्य तेहवो खजवो;  
जेहवो गोपीचंदण तेहवो चन्द्रमा, जेहवो चंद्रमा  
तेहवो गोपीचंदण ।

॥ दोहा ॥

पान पड़ंतो इम कहै, सुन तरुवर बनराय ।  
अवके बिछड़े कव मिले, दूर पड़ेंगे जाय ।  
चलतो तरुवर इम कहै, सुन पतर एक बात ।  
इण घर यही रीत है, एक आवत एक जात ।  
पान भड़ंतो (पड़ंतो) देखने, हंसी कुपलीयां ।  
मोह विती तोह बीतसी, धीरज बापरियां ।  
कव पतर इम बोलीयो, कव तरुवर दियो जवाव ।

धीर वखाणी ओपमा, अनुयोग द्वार मंभार ।

अछती वस्तुने अछती ओपमा कहता—  
गधाना सींग कैसा के सिसीआ सरीखा,  
सिसीआना सींग कैसा के गधा सरीखा, घोड़ा  
ना सींग कैसा के गधा सरीखा, गधाना सींग  
कैसा के घोड़ा सरीखा ।

अथ नव तत्व पर चार प्रमाण  
उतारते हैं ।

॥ १ जीव तत्व ॥

(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे--चेतना लक्षण युक्त ।

(२) अनुमान प्रमाणसे--बाल, युवा  
(जवान), बुद्ध तथा शास्त्रमें उसके लक्षण  
संकोचियं प्रसारियं इत्यादि चले सो और

स्थावरके प्रमाणके लिए अंकूरेसे लगा मनुष्यकी तरह वृद्धि पावेसो ।

(३) ओपमा प्रमाणसे---जीव अरूपी आकाशवत् पकड़ाय नहीं जीव अनादि अनंत धर्मादिकायवत् तथा तिलेषु यथा तैलं पयेषु यथा घृतं बन्हिषु यथा तेजं तनेषु यथा जीव ।

(४) आगम प्रमाणसे---

॥ गाथा ॥



कर्मकर्त्ता अयं जीवो कर्मक्षित्ता जीववुणा-  
यवो अरुवीणिञ्चअणाइ ऐयं जीवस्सलत्तनं ।

अर्थात्--शुभाशुभ कर्मका कर्त्ता और उसका भुक्ता (भोगणो वाला) ये जीव हैं, ज्ञान संयम तपसे इन कर्मोंका छेदनवाला भी यही जीव हैं ; जीव अरूपी किसीके दृष्टिमें नहीं आवे ऐसा नित्य इसका कभी विनाश नहीं

होता है, अर्थात् जीवका अजीव हुआ नहीं और होवेगा भी नहीं; अणाइये अनादि है अर्थात् इसको किसीने बनाया नहीं इसलिए इसकी आदि नहीं अनादि सिद्ध है तथा एक शरीरमें एक संख्याते असंख्याते अनन्ते जीव है इत्यादि अनेक दृष्टान्तसे शास्त्रमें जीव सिद्ध किया है ।

## ॥२ अजीव तत्व ॥



(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे—अजीवका जड़ लक्षण जीवका प्रतिपक्षी वर्णयादि पर्याय मिलनेका विखरनेका स्वभाव देखाय सो प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(२) अनुमान प्रमाणसे—नत्रा जूना पणा पर्यायका पलटने का स्वभाव तथा जीवको गति स्थिर विकाशादि साहयता करनेवाला, जैसे

जीवको सकंप देखकर अनुमानसे जाणें यह धर्मास्तिका स्वभाव है ऐसेही अकंपसे अधर्मास्ती पुद्गल मिलनेसे आकाशास्ती जैसे-सम्पूर्ण कटोरा दुधसे मरा है उसमें एक बिन्दू भी न समावे उसमें कितनी ही सकर या बतासा समाय जाय ये आकाशास्तिकाय लक्षण इत्यादि अनुमानसे अजीव को पहचाने सो अनुमान प्रमाण ।

(३) ओपमा प्रमाणसे—जैसे इन्द्र धनुष सन्ध्या राग इनका पलटा हुवे तैसे पुद्गलोंका स्वभाव पलटें पीपलका, पान कुंजर (हाथी) का कान सन्ध्याका भान (संभयाका वाण) तैसे पुद्गलोंका स्वभाव चञ्चल जाण इत्यादि अनेक ओपमासे अजीव पहचाने सो ओपमा प्रमाण ।

(४) आगम प्रमाणसे—जैसे अजीवके खंभ देश प्रदेश च्यार द्रव्यके वर्णवे और पांचवे

पुद्गल द्रव्यमें प्रमाण आदि खंधका (स्कंदका) प्रवर्तन द्रव्य गुण पर्यायका कथन और भी एक प्रमाण की अपेक्षासे १ वर्ण, १ गंध, १ रस, २ स्पर्श, अनेक प्रमाणोंकी राशीमें पांच वर्ण, २ गंध, ५ रस, ४ स्पर्श १ यह १६ पर्याय से लगाकर जाव अनंत गुण पर्यायकी व्याख्या करनी पुद्गलके वर्णादिककी पर्याय पुद्गलसे भिन्न नहीं है जैसे मिथ्री मीठी परन्तु मिठास कुछ मिथ्रीसे अलग नहीं है, इसी तरह आगम प्रमाणसे पर्याय पुद्गल एकही जानना, फक्त-बोलनेमें अलग अलग बोले जाते हैं । इसका विस्तार श्री भगवतीजी अंगके वीशवे शतकमें देखिये और भी द्रव्य ऊपर आगम प्रमाण इस मुजब लगाता है । धर्मास्तिकायमें खंध देश प्रदेशके द्रव्य गुण पर्याय जैसे धर्मास्ति द्रव्यसे एक द्रव्यके एक प्रदेशमें अनंत पर्याय है क्यों कि अनंते जीव और पुद्गलोंकी गतिका सहाय



करता है जिसमें भी पड़गुण हानि वृद्धि हुई है तथा उत्पात व्यय ध्रुव पर्याय करके संयुक्त है यह ही धर्मास्तिका आगम जाणना । ऐशाही अधर्मास्तिकी स्थिती सहाय और सर्व व्याख्या धर्म द्रव्य जैसी ऐसेही आकाश सदा अवकाश देनेवाला अरूपी अचैतन्य अनन्त इस तरहही काल द्रव्य अरूपी अचैतन्य अनन्त अप्रदेशी वस्तुको नवीन जीर्ण करनेका सहाय इससे एक समयमें पुद्गल परावर्त्तन हो जाता है क्योंकि अनन्त जीव एक पुद्गल परावर्त्तन करते हैं इत्यादि अनेक बोल अजीव द्रव्य पर आगम प्रमाणसे लागू होते हैं यह आगम प्रमाण ।

॥ ३ पुण्य तत्व ॥



(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे—मनोज्ञ अच्छे वण,

गंध, रस, स्पर्श, मन, वचन, काया, पुण्यवतके शातावेदनी दृष्टिमें आवे सां प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(२) अनुमान प्रमाणसे---ऋद्धी संपदा, बल, रूप, जाती ऐश्वर्यकी उत्तमता देख अनुमानसे जाणोकी यह पुण्यवंत है, जैसे सुबाहू कुंवरकी संपदा देख गौतम स्वामी प्रमुख साधूजोने जाण्या की यह पुण्यवंत जीव है यह अनुमान प्रमाण ।

(३) ओपमा प्रमाणसे---पुण्यवंतको पुण्य-वंतकी ओपमा देवे, जैसे---देवोदुगंदगोजहा अर्थात् पुण्यवंत जीव दुगंदक इन्द्रके गुरु स्थानीय देव जैसा सुख भोगता है, तथा चन्द्रोद्वतराणां भरतोद्व मणुष्याणां अर्थात्, जैसे ताराके समूहमें चन्द्रमा शोभता है तैसे मनुष्योंके वृन्दमें भरतनामा महाराजा शोभते हैं इत्यादि ओपमा प्रमाण जाणना ।

(४) आगम प्रमाणसे---शुभ प्रकृति और शुभ योगसं पुण्य बंध होता है शास्त्रमें कहा है

सुचिन्नकर्म सुचिन्नफलाभवंति अथे कर्मके  
अथे फल होते हैं देवायु मनुष्यायुः शुभानुभाग  
इत्यादि पुण्य फल जाणना ।

जितनी सक्कर डाले उतनाही मीठा होगा,  
ऐसे ही पुण्यके रसमें पड़गुण हानि वृद्धि  
होती । है पुण्यको अनंतपर्याय और अनंत  
वर्गणा जैसे पुण्यके उदयसे देवताका आयुष्य  
बांधा, परन्तु कालके अपेक्षासे चउठाण बलिया  
है । जैसे---एक सेर भर पाणीको अग्नि पर  
उकालनेसे पाव पाणी रहै ऐसे कर्मके रसमें  
चउठाण बलिया पणा होता है सो जाणना ।  
इस लिए जैसे जैसे शुभ योगकी वृद्धि तैसे  
तैसे पुण्यकी वृद्धि समझणा और भी पुण्यानु  
बंधो पुण्य, सो तीर्थकर महाराजवत् पुण्यानु  
बंधो पाप, सो हरकेसी जपवीवत् ; पापानु बंधो  
पुण्य सो गोसालवत् तथा अनार्य राजावत् और  
पापानु बंधो पाप, सो नागश्रीवत् इत्यादि

आगम प्रमाणसे पुण्यके अनेक रूप होते हैं ।

## ॥ ४ पाप-तत्त्व ॥



(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे—पुण्यसे उलटा पाप सम्भूत। जैसे—वर्णादि पांच, तीन योग अस-  
नोज मिले सो प्रत्यक्ष पाप ।

(२) अनुमान प्रमाणसे—किसी को दुःखी देखकर कहे कि इसके पूर्व पापका उदय हुवा है, सो पापका अनुमान ।

(३) ओपमा प्रमाणसे—यह विचारा नरक जैसे दुख भोगता है यह पापकी ओपमा ।

(४) आगम प्रमाणसे—पापकी प्रकृति स्थिती अनुभाग प्रदेश इनका अशुभवंध सो आगम प्रमाण ।

## ॥ ५ आश्रव-तत्त्व ॥



(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे—यागके व्यापारक

प्रत्यक्ष पणा सो प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(२) अनुमान प्रमाणसे---अवतीपणा सो अनुमान प्रमाण ।

(३) आपमा प्रमाणसे---तालावके नालेका, सूइके नाकेका, घरके दरवाजेका इत्यादि दृष्टांतो से आश्रवका स्वरूप बतावे सो आपमा प्रमाण ।

(४) आगम प्रमाणसे---अप्रत्याक्षानी क्रोध, मान, माया, लोभ, इन कषायके प्रमाणु मिलकर दलरूप स्कन्ध आत्माके प्रदेशको वर्गणा चौंटे सो आगम प्रमाण जानो ।

## ॥ ६ संवर तत्व ॥

(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे---देश थोड़ेसे जोगके निरुन्धन करे सो देश संवर और सर्वसे निरुन्धन करे सो सर्व सम्बर ।

(२) अनुमान प्रमाणसे---सावज जोगके त्यागीको संवर कहना ।

(३) ओपमा प्रमाणसे---जैसे घरका दर-वाजा लगानेसे मनुष्यका आगमन बन्ध पड़ता है और नावका छेद्र रोकनेसे पानीका आणा बन्ध होता है, तैसे योगका निरुन्धनत्याग प्रत्याख्यान करनेसे सम्भर होता है ।

(४) आगम प्रमाणसे---आत्माका स्थिर-पणा, अकंप-पणा, जोगका निरुन्धन, देशसे और सर्वसे आत्माका निश्चलपणा, आत्मा निज गुणसे संयुक्त होवेसो आगम प्रमाण जानना ।

॥ ७ निर्जरा तत्व ॥



(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे---चारह प्रकारका तप कर्मका छेदन करता है सो प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(२) अनुमान प्रमाणसे---ज्ञान दर्शन चारित्रकी तथा क्षयोपशम सम्यक्तकी वृद्धी होती देखे और देवायुः प्रमुखकी प्राप्ति देख

कर निर्जराका अनुमान होवे यह अनुमान प्रमाण ।

(३) ओपमा प्रमाणसे---जैसे खारसे धोनेसे तथा स्वागी टंकण खार प्रमुखके संयोगसे सुवर्ण, सूर्यको ढके हुवे बादल वायुके संयोगसे दूर होवे वैसेही चेतन पर कर्म-रूप मेल छाया हुआ तपस्यासे दूर होवे तब निज गुण प्रगटे यह निर्जराकी ओपमा ।

(४) आगम प्रमाणसे---आशा बाञ्छा रहित तप, आत्माका उज्ज्वल पणा सम्यक्त युक्त सकाम निर्जरा होवे सो आगम प्रमाण ।

॥ ८ बन्ध तत्त्व ॥

—३३१२२६८८—

प्रत्यक्ष प्रमाणसे---जीव और पुद्गल चौर नीरके जैसे लोलीभूत हो रहा है जिससे शरीरका संयोग प्रयोग पुद्गल-पणे प्रणमा हुआ दिखता है सो प्रत्यक्ष प्रमाण ।

(२) अनुमान प्रमाणसे—तीर्थंकर भगवानका, केवली भगवानका, गणधरजीका, छद्मस्थ मुनिका, उपदेश श्रवण करे तो भी संशय वा मोह, अज्ञान, भ्रम इत्यादि जावे नहीं इस अनुमानसे जाण जाय के इसका कर्म प्रकृतियोंका कठिन बंधन है, जैसे चित्त-ऋषीजी ब्रह्मदत्त-चक्रवर्तीको कहा है कि नियाणंम सुहंकडं, पूर्व के किये हुवे नियाणोंके जोगसे हे राजा तेरेको सुखदाता उपदेश कैसे लगे तथा महा आरंभादिक १६ कारणसे चार गतिका आयुष्यका बंध होता है सो भी अनुमानसे जाणया जावे और चौबीस (२४) लक्षणसे पहचाने कि यह अमुक गतिसे आया है जिस गतिसे आया उसके लक्षण बताते हैं ।

नरक गतिसे आकर मनुष्य हुवा होय जिसके बहुलता ६ लक्षण जैसे---

(१) दीर्घकषाय, (२) महाक्रोपवंत (कोधी),



प्रमाणासे अनुभाग बंध जायाना और प्रदेश बन्ध एकेक जीवके प्रदेश ऊपर कर्मोंकी वर्गणा रही है ; जैसे---अवरख भोडलके पोडल (पुड़) देखनेमें एक दिखता है और निकालगोसे बहुत निकलते हैं वैसेही कर्म वर्गणा जीवके प्रदेशके साथ बन्धी है किसीको थोड़ी और किसीको बहुत ।

(४) आगम प्रमाणासे---जीवके शुभाशुभ योग ध्यान लेश्या प्रणाम इत्यादि होवे उसको आगम प्रमाणा कहना ।

## ॥ ६ मोक्ष तत्व ॥

(१) प्रत्यक्ष प्रमाणसे देशसे उज्ज्वल होकर सम्यक्त ज्ञान सम्यक्त दर्शन सम्यक्त चारित्र इत्यादि गुण प्रगटे और शुभ प्रकृतियोंके हृदयसे अशुभ प्रकृतियोंका जय होनेसे शुभ गुण प्रगटे जिससे तिर्थकरादिक उत्तम पदकी

प्राप्ति होवे सो प्रत्यक्ष मोक्ष तथा चार घन  
घातिक कर्मके नाश होनेसे केवल ज्ञान प्रगटे  
सो प्रत्यक्ष मोक्ष कहना ।

(२) अनुमान प्रमाणसे—दर्शन मोहनी  
चारित्र मोहनीके क्षय होवे सो मोक्ष यह  
अनुमान प्रमाण ।

(३) ओपमा प्रमाणसे—दग्ध जला हुआ  
बीजके अंकुर नहीं प्रगटे तैसे मोक्षके जीवको  
कर्म अंकुर नहीं प्रगटे तथा जैसे घृत सींचनेसे  
अग्नि तेज होवे तैसे बीतराग रागद्वेषके क्षय  
करनेसे हाथमान प्रणाम न होवै इत्यादि  
अनेक ओपमा जाणना ।

(४) आगम प्रमाणसे—मोक्षके जीवोंको  
अनन्त चतुष्टय, अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र  
धीर्य, ज्यों ज्यों सूत्रोक्त प्रकृति चपावे त्यों त्यों  
जीवके निज गुण रूप लब्धि प्रगटे जैसे—

(१) पहली मिथ्यात्व गुण स्थानमें—प्रवर्त-

ता जीव योतरागकी वाणीको अधिक कमी और विपरीत श्रद्धे परूपै फरसे यह जीव च्यार गति २४ दंडक ८४ लज जीवा योनिमें अनन्त पुद्गल परावर्त्तन करे ।

(२) सासादन गुण स्थानमें—आवे तब जैसे किस्तीने खीर खांड का भोजन किया और उसकुं (पीछा) वमन होगई पीछे गुलचट्टा स्वाद रहगया तैसे उसकी आत्मामें स्वल्प धर्म रस आवे तथा वृत्तसे फल टूट पृथ्वी पर पड़ते बीचमें जितना काल रहे उतना धर्म फरसे यह जीव अनन्त संसारका अंतकर फकत अर्ध पुद्गल परावर्त्तन संसार भोगणा वाकी रखे कृष्ण पत्नीका शुक्लपत्नी हुवै ।

(३) मिश्रगुणस्थानमें—प्रवर्त्तता जीव जैसे सीखण दही सकर मिलाकर खानेसे कुछ खट्टा कुछ मीठा स्वाद लगे तैसे खट्टे समान मिथ्यात्व और मीठे समान सम्यक्त यो मिश्र

पणा होवे यह जीव देश उणा (कुछ कमी)  
अर्ध पुद्गल परावर्त्तनमें संसारका अंत करे ।

(४) अवृत्ति सम्यक्त दृष्टी गुण स्थान—  
वर्त्ती जीव अनन्तानुबन्धों चोक और तीन  
मोहनी यह ७ प्रकृति खपावे सुदेव, सुगुरु  
सुधर्म, परश्रद्धा प्रतीत आस्ता रखे वीतरागका  
धर्म सच्चा श्रद्धे च्यार तीर्थकी भक्ति करे इस  
का जो पहिले आयुष्य बन्ध न पड़ा होवेतो  
नरक, तिर्यच, भवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिषी,  
स्त्री, नपुंसक यह ७ ठिकाणे न जाय ।

(५) देशवृत्ति गुण स्थान---सात पहलेकी  
और प्रत्याख्यानीको चोक यह ११ प्रकृति  
खपावे यह श्रावकके वृत्त यथाशक्ति धारण करे  
नवकारसो आदि छवमासी तप करे यह जीव  
जघन्य तीन उत्कृष्टा पन्नरे भव कर मोक्ष जावे ।

(६) प्रमादिगुण स्थान---आया हुआ जीव  
ईग्यारह पहलेकी और प्रत्याख्यानीको चोक यह

पहिलेकी और २८ मों संजलको लोभ यह २८ प्रकृति उपशमावे जैसे अग्नि राखमें दाटे याने अग्नि राख भसमसे ढांके वैसेही यथाख्यात चारित्र पणे प्रवृत्ते और एहवामां मरे तो अनुत्तर विमानमें जावे अने सुक्ष्म लोभको उदय हुवे तो कंपाय अग्नि प्रगटे पादो पड़े याने नीचे जाय ।

(१२) खिण मोह गुणस्थान—पूर्वोक्त अठाइस प्रकृति सर्वथा प्रकारे दापावे तब २१ गुण प्रगटे दापक श्रेणी, दायिक, भाव, सम्यक्त दायिक, यथाक्षात चारित्र, करण सत्य, भाव सत्य, अमायी, अमकपायी, वीत-रागी, भाव निग्रंथ, संपूर्ण भवितात्मा, महा-तपस्वी, महासुसोल, अमोही, अविकारी, महा-ज्ञानी, महाध्यानी, वर्द्धमान प्रनामी, अपडिवाइ होकर अन्तर मुहूर्त्त रहकर तेरमे गुण टाणें जाय इस गुणस्थानमें मरे नहीं इस गुणस्थानके

छेले समय ५ ज्ञानावरणीय ६ दर्शनावरणीय ५  
अन्तराय यह तीन कर्मोंका दाय होता है तब  
तेरेमे गुणस्थान पधारे ।

(१३) संयोगी केवली गुणस्थान---आवे  
तब १० बोल सहित रहै संयोगी सशरीर  
सलेसी शुक्ल लेशी यथाच्चात चारित्र चायिक  
सम्यक्त पंडितवीर्य शुक्ल ध्यान केवलज्ञान  
केवलदर्शन यह दश गुण होय इस गुणस्थान  
वरती जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट कोड पूर्व  
देश उणा ६ वर्ष कर्मो प्रवर्त्तकर चौदहवें गुण-  
स्थानक पधारे ।

(१४) अयोगी केवली गुणस्थान--आये हुये  
भगवान शुक्ल ध्यानके चौथे पाये युक्त समुद्भिन्न  
किया अनन्तर अप्रतिपाती पीछा पड़े नहीं  
अनिवृत्तिध्याता पहिले मन फिर वचन फिर  
काया यों तीनोंही योगका निरुन्धन कर फिर  
आणपाण श्वासो श्वासका निरुन्धन कर रूपा-

तीत सिद्धध्याता पहिले दश बोल कहा उसमेंसे  
 सलोशी शुक्ल लोशी संयोगी यह तीन बोल  
 रहित शेष सात बोल सहित मेरु जैसे अडोल  
 अवल स्थिर अवस्थाको प्राप्त होवे बौदनी  
 आयुष्य नाम गोत्र इन चार कर्मका क्षय कर  
 उदारिक तेजस कार्मण शरीरको त्याग सम-  
 श्रेणी ऋजुगति अव्य आकाश प्रदेशका अव-  
 लंबन नहीं करते एक समयमें विप्रहगति  
 रहित सिद्धस्थान मोक्षस्थानको प्राप्त होवे यों  
 अनुक्रमें गुणस्थान न प्रगट हुवे यावत् मोक्ष  
 पदको प्राप्त होवे सो आगम प्रमाण ।

॥ इति प्रमाणा स्वरूप संपूर्णम् ॥

## ॥ दसमो गुणाने गुणी ॥



गुण तो ज्ञानादि, गुणी चेतन (जीव) गुण मिथ्यात्व, गुणी मिथ्यात्वी, गुण सुगंध, गुणी पुष्प ।

## ॥ ग्यारहमो समान, विशेष ॥



समान तो एक द्रव्य ; विशेषमें दो प्रकार--- जीवद्रव्य, अजीव द्रव्य ; समान तो अजीव द्रव्य, विशेषमें दो प्रकार---रूपी अजीव ने धरूपी अजीव, समान तो जीव द्रव्य, विशेषमें दो प्रकार—सिद्ध ने संसारी, समान तो संसारी, विशेषमें दो प्रकार—वसने स्थावर, समान तो स्थावर, विशेषमें पांच प्रकार---



पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वना-  
रपतीकाय, समान तो अस, विशेषमें चार  
प्रकार--चेर्यद्रिय, तेऊद्रिय, चउरंद्रिय,  
पचेंद्रिय,

—

॥ वारहमों गे, ज्ञान, ज्ञानी ॥

—

गे कहता—जगत का घटपटादिक पदार्थ ।

ज्ञान कहता—जाणपणुं ।

ज्ञानी कहता—चेतन ( जीव )

—

तेरहमों उत्पात, व्यव

धुव ।

—

उत्पात कहता—उत्पन्न होणा ।

व्यव कहता—नाश ( विनाश ) होणा ।

ध्रुव, कहता—सासतो ( बराबर ) जैसे सोनाका बाजु बंधकी बनानी चुड़ी तब चुड़ीका उत्पन्न होना, बाजुबंधका विनाश होना और सोनाका स्थिर रहना, दूसरा दृष्टांत लोटकी बनानी रोटी, तब रोटीका उत्पन्न होना लोटका विनाश होना, और परमाणुका स्थिर रहना, तीसरा दृष्टांत संसारी जीवकुं सिद्ध होना तो सिद्धको उत्पन्न होना; संसारका विनाश होना जीवका स्थिर रहना इत्यादिक ।

॥ चौदहमो अधे, आधार ॥



अधे तो जीव पुद्गल, आधार आकाश ; अधे तो घटपटादिक जगतकी वस्तु, आधार पृथ्वी,

अधे तो घी आधार वाटको, जैसे वाटकेरो आधार घी ने छे पण घीरो आधार वाटके ने नहीं ।

## पन्द्रहमो अवीर भाव, त्रो भाव ।

अवीर भाव कहता—नजदीक

त्रो भाव कहता—दूर

जैसे घासमें तो घी दूर है, और दूधमें घी नजदीक है, दूधमें घी दूर है दहीमें घी नजदीक है, दहीमें घी दूर है माखनमें घी नजदीक है, पाणीसुं फल दूर है और वृत्तसुं फल नजदीक है ।

# सौलहमो मुक्ताने गर्मता (मुख्य गौण) ।



मुक्ता कहता—कोयल काली,  
गर्मता कहता—वर्ण पावे पांच ।

मुक्ता कहता—सुओ हरो ।  
गर्मता कहता—वर्ण पावे पांच ।

मुक्ता कहता—जीव अज्ञानी ।  
गर्मता कहता—जीव ज्ञानी ।

मुक्ता कहता—सेन्यापति ।  
गर्मता कहता—सेन्या ।

मुक्ता लोकमें दीसती हुई वस्तु और  
गर्मता उसी वस्तुको निज स्वरूप जैसे  
मुक्तासे दुगलो धोलो गर्मतासे वर्ण पांच ।



## सत्तरहस्यो उत्तसर्गने

## अपवाद ।



उत्सर्ग कहता—तीन गुप्ति ।

अपवाद कहता—पांच सुमति ।

## ॥ पाठान्तर ॥

उद्धरंग मारगमें तो जिन कलपी साधरो  
 आचार, एक पछेड़ी एक पात्रो राखणो श्री  
 भगवन्त कह्यो ऊंचा नीचा वचन कहे तो खमै  
 देवता, मनुष्य, तियंचरा उपसर्ग सहै, ऊंची,  
 नीची जागा मार्ग आवेतो टले नहीं, मरण रो  
 भय आणै नहीं पण जेणा जीवरी दया निमित्त  
 टल आवे, चेला करे नहीं ए मार्ग जिनकलपी  
 साधरो छै, उपवाद मार्गसे वरकलपी साधरो  
 आधार ३ पछेवड़ी ३ पातरा राखे, ऊंचा

नीचा वचन सुणी खमै अथवा नहीं खमै  
उपसर्ग ३ खमै तथा न खमै सहणी आवे तो  
खमै सहणी न आवे तो ना खमै, कांटो भागो  
काढ़ै, चेला चेली करै ए मार्ग थीवर कल्पीरो छै ।

## ॥ अठारहमो आत्मा तीन ॥



(१) स्वआत्मा (२) परआत्मा (३) पर-  
मात्मा ।

(१) स्वआत्मा कहता—अपनी आत्माको  
दमन करै ।

(२) परआत्मा कहता—दूसरेकी आत्माकी  
रक्षा करै ।

(३) परमात्मा कहता—भजन करै ।

## ॥ दोहा ॥

स्वआत्मको दमन कर, परआत्मको चीन ।

परमात्मको भजन कर, सोही मत परवीन ॥  
 पुद्गलसे रातो रहै, जाणै ये निधान ॥  
 तस लाभे लोभ्यो रहै, बहुरात्म अविधान ॥  
 पुद्गल भाव रुचै नहीं, ताते रहे उदास ॥  
 स्वप्नंतर आत्म लहे, परमात्म प्रकाश ॥  
 बहुरात्म तज आत्मा, अन्तर आत्म रूप ।  
 परमात्मने ध्यायता, प्रगटे सिद्ध सरूप ॥

## ॥ उत्तीसमो ध्यान च्यार ॥

—१३७—

(१) पदस्थ ध्यान (२) पिंडस्थ ध्यान (३)  
 रूपस्थ ध्यान (४) रूपातीत ध्यान ।

(१) पदस्थ ध्यान कहना—अरिहंतादिक  
 पांच पदोंका ध्यान काना ।

(२) पिंडस्थ ध्यान कहता—शरीर रूपी

पिंडरूप है जिसमें रह्या हुआ चेतनका ध्यान करना ।

(३) रूपस्थ ध्यान कहता—रूपध्याना शरीर में मेरा जीव रह्या हुआ अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में है, ऐसा ध्यान करना ए तीन ध्यान धर्म ध्यानमें है ।

(४) रूपातीत ध्यान कहता—निरंजन, निराकार, निष्कलंक, सच्चिदानन्द, सदानन्द, बुधानन्द, ऐसे जो सिद्ध भगवान हैं उसका ध्यान करना ।

## ॥वीसमो अनुयोग च्यार॥

(१) द्रव्याणुयोग (२) गुणानुयोग (३) चरणकरणानुयोग (४) धर्मकथानुयोग ।



(१) द्रव्याणुयोग कहता—पट द्रव्यके व्याख्यान ।

(२) गुणतानुयोग कहता—गंगीया आधार ना भांगर चितारे ।

(३) चरणकरणानुयोग कहता—चारित्रकी विधीको व्याख्यान ।

(४) धर्मकथानुयोग कहता—उत्तम पुरुषके चरित्रको व्याख्यान और साढ़े तीन करोड़ ज्ञानाताको ज्ञान चिन्तवे और सितर बोल कर्ण सुत्रीरा सितर बोल चरण सुत्रीरा चितारे ।

## इक्कीसमो जागरना तीन

(१) धर्म जागरना (२) अधर्म जागरना (३) कुटुम्ब जागरना ।

धर्म जागरनाका तीन भेद—(१) बुद्ध-  
जागरना (२) अबुद्ध जागरना (३) सुदखु-  
जागरना ।

बुद्धजागरना कहता—केवली महाराज ।

अबुद्धजागरना कहता—अद्मस्थ मुनिराज ।

सुदखुजागरना कहता—आवक ।

अधर्म जागरना कहता—छव-कायके आरंभा-  
दिकको विचार करै ।

कुटुम्ब जागरना कहता—परिवारको विचार  
करै ।

वली श्री त्रण जाग्रिकाने थोकड़ा मां धर्म  
जागरण ना चार भेद कहा छै ते लिख्ये छै ।

॥ धर्म जागरण ना ४ भेद ॥

—३३७२५६६६—

(१) प्रथम आचार धर्म, (२) दूजो क्रिया  
धर्म, (३) तीजो दया धर्म, (४) चौथो स्वभाव  
धर्म ।

प्रथम आचार धर्मना पांच भेद—

(१) ज्ञानाचार, (२) दर्शनाचार, (३) चारि-  
व्राचार, (४) तपाचार, (५) वीर्याचार, तैमां  
ज्ञानाचारना = भेद, दर्शनाचारना = भेद,  
चारिव्राचारना = भेद, तपाचारना १२ भेद,  
वीर्याचारना ३ भेद, ए रीते ३६ थया, हुवे तेनां  
विस्तार कहे छे ।

ज्ञानाचारना = भेदः—

(१) ज्ञान भणवाने बखते ज्ञान भणवुं, (२)  
ज्ञान लेतां विनय करवो, (३) ज्ञाननु बहुमान  
करवुं, (४) ज्ञान भणतां यथाशक्ति तप करवो,  
(५) अर्थ तथा गुहने गोपववा नहिं, (६) अक्षर  
शुद्ध, (७) अर्थ शुद्ध, (८) अक्षर अर्थ वे ने शुद्ध  
भणे ।

दर्शनाचारना = भेदः—

(१) जैन धर्ममां शंकारहितपणां, (२) पाखंड

धर्मनी बांझा रहित, (३) करणीना फलनु संदेहरहितपणुं, (४) पाखंडीना आडंबर देखो मूं भाय नहि, (५) स्वधर्मनी प्रशंसा करे, (६) धर्मथी पड़ताने स्थिर करे, (७) स्वधर्मनी भक्ति करे, (८) जैनधर्म ने अनेक रीते दीपावे---कृष्ण, श्रीणीकनी पेरे ।

**चारित्राचारना ८ भेदः—**

(१) इर्यासुमति, (२) भापासुमति, (३) एषणासुमति, (४) आयाणभंडमत निखेवणा सुमति, (५) उचारपासवणखेल, जल, संघाण परिठावणीआ सुमति, (६) मन गुप्ती, (७) वचन गुप्ती, (८) काय गुप्ती ।

**तपाचारना बार (१२) भेदः—**

छ वाह्य, अने छ अभ्यंतर, ए बार ।

छ वाह्य तपनां नाम कहेः---(१) अणसण (२) उनोदरी, (३) वृत्ति संज्ञेप, (४) रस परि-

त्याग, (५) काय कलेश, (६) इन्द्रिय प्रतिसं-  
लानता, ए व्र ।

अभ्यन्तर तपना छ भेदः—

(१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) चैयावच्च,  
(४) सज्जाय, (५) ध्यान, (६) कायोत्सर्ग एम  
कुल बार भेद तपाचारना जाणवां तेमां इहलोक  
परलोकना सुखनी वांछा रहित तप करे, अथवा  
आजीवीका रहित तप करे ए तपना बार आचार  
जाणवा ।

वीर्याचारना व्रत भेदः—

(१) ब्रत, वीर्य, धर्म काममां गोपवे नहि,  
(२) पूर्वोक्त ३६ बोलमां उद्यम करे, (३) शक्ति  
अनुसारे काम करे, एवं ३६ भेद आचार  
धर्मना कक्षा ।

हवे बीजो क्रिया धर्म तेना सीत्तेर

भेदना नामः—

चार प्रकारे पिंड विशुद्धि, पांच सुमति,

चार प्रकारनी भावना, साधुनी बार पड़ीमा, पांच इन्द्रियो निरोध, पचीस प्रकारनी पडीलेहणा, ऋण गुति, चार अभिग्रह, एवं ७० ।

हवे त्रीजां दया धर्म तेना आठ भेदना  
नाम कहे छे ।

(१) प्रथम स्वदया ते पोताना आत्माने  
पापथी बचावे ते, (२) पर दया ते बीजा जीवनी  
रक्षा करवी ते, (३) द्रव्य दया ते देखादेखी  
दया पाले ते, अथवा शरमथी जीवनी रक्षा  
करवी ते, अथवा कुल आचारे दया पाले ते,  
(४) भाव दयाते ज्ञानना जोगे करीने जीवने  
जीवात्मा जाणीने ते ऊपर अनुकंपा लावी तेनो  
जीव बचाववो ते, (५) बहेवार दयाते जेवी  
भावकने दया पालवानी कही छे ते साचवे ते  
घरनां अनेक कामकाज करतां जतनां राखवी  
ते, (६) निश्च दया ते आपणा आत्माने कर्म-

बंधथी छांडावथी तेनो खुलासो ए छे के पुद्गल  
 परवस्तु छे तेना उपरथी ममता उतारीने तेनो  
 परिचय छांडीने आपणा आत्माना गुणमां रमण  
 करवुं, जीवनुं कर्म रहोत शुद्ध स्वरूप प्रगट  
 करवुं तें निश्चये दया चौदमा गुणस्थानने अंते  
 संपूर्ण लाभे, (७) स्वरूप दया ते कोई जीवने  
 मारवाने भावे पहेलां ते जीवने सारी रीते  
 खवरावे अने शरीरे मातो करे सारसंभाल जे ए  
 दया उपरथी देखाय मात्र छे परंतु पाछलथी तें  
 जीवने मारवाना परीणाम छे ते उत्तराध्ययन  
 सूत्रना सातमा अध्ययने थोकडाना अधिकारथी  
 समजवुं, (८) अनुबंध दया तें जीवने ग्रास  
 पमाडे पण अंतरथी नेने साता देवानो कामी  
 छे ते, जंमके माता पुत्रने रोग मटाइवाने अथे  
 कइवुं आपथ पाय पण अंतरथी तेनुं भलुं  
 घटाय छे तथा जेम पीता पुत्रने भली शीखा-  
 मण आपना माटे उपरथी तर्जनां करे मारे

પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે મનું  
ચહાય છે ।

॥ ચોથો સ્વભાવ ધર્મ કહે છે ॥

તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે  
પ્રણિત છે તેના વે ભેદ:---

તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને વીજો  
કર્મના સંયોગથી અશુદ્ધ પ્રણતી છે તે જીવને  
વિષય કપાયના સંયોગથી વિભાવના થાય છે,  
હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે તેને દૂર કરીને  
જીવ અપણા જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કરે તે  
સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ,  
એક રસ વે ફરસમાં રમણ થાય તે । પુદ્ગલનો  
શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણવો । એ સિવાય વીજાં  
ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે પણ વિભાવ ધર્મ  
નથી તે, ચલણ ગુણ, સ્થિર ગુણ, અવકાશ ગુણ,  
વર્તના ગુણ તે, પોતપોતાના સ્વભાવેને છોડતા  
નથી તે, માટે શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ છે, એ ચાર



बंधथी छोडाववो तेनो खुलासो ए छे के पुद्गल  
 परवस्तु छे तेना उपरथी ममता उतारीने तेना  
 परिचय छांडीने आपणा आत्माना गुणमां रमण  
 करवुं, जीवनुं कर्म रहोत शुद्ध स्वरूप प्रगट  
 करवुं ते निश्चो दया चौदमा गुणस्थानने अंते  
 संपूर्ण लाभे, (७) स्वरूप दया ते कोई जीवने  
 मारवाने भावे पहेलां ते जीवने सारी रीते  
 खवरावे अने शरीरे मातो करे सारसंभाल ले ए  
 दया उपरथी देखाव मात्र छे परंतु पाछेलथी ते  
 जीवने मारवाना परीणाम छे ते उत्तराध्ययन  
 सूत्रना सातमा अध्ययने थोकड़ाना अधिकारथी  
 समजवुं, (८) अनुबंध दया ते जीवने त्रास  
 पमाडे पण अंतरथी तेने साता देवानो कामी  
 छे ते, जेमके माता पुत्रने रोग मटाड़वाने अर्थ  
 कड़वुं औपध पाय पण अंतरथी तेनुं भलुं  
 चहाय छे तथा जेम पीता पुत्रने भली शीखा  
 मण आपना माटे उपरथी तर्जना करे, मारे

પણ અંતરથી તેના ગુણ વધારવા માટે મનું  
ચહાય છે ।

॥ ચોથો સ્વભાવ ધર્મ કહે છે ॥

તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે  
પ્રણિત છે તેના વે ભેદ:---

તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને વીજો  
કર્મના સંયોગથી અશુદ્ધ પ્રણતી છે તે જીવને  
વિષય કષાયના સંયોગથી વિભાવના થાય છે,  
હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે તેને દૂર કરીને  
જીવ અપણા જ્ઞાનાદિક ગુણમાં રમણ કરે તે  
સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણ, એક ગંધ,  
એક રસ વે ફરસમાં રમણ થાય તે । પુદ્ગલનો  
શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણવો । એ સિવાય વીજાં  
ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે પણ વિભાવ ધર્મ  
નથી તે, ચલણ ગુણ, સ્થિર ગુણ, અવકાશ ગુણ,  
ઘર્તના ગુણ તે, પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા  
નથી તે, માટે શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ છે, એ ચાર

प्रकारनो धर्म जागरण कहो ।

यह थोकड़ो टूटी भापामें लिख्यो गयो है  
 सो विद्वानोंके पास विस्तार पूर्वक समझे और  
 पंडित पुरुष शुद्ध करे और ओछो अधिको  
 आगो पाछो अशुद्ध पण लिख्यो होय कुं  
 विद्वान से धारकर सज्जन पुरुष सुधारे और  
 सूत्र प्रमाण कण्ठ पाट करे यही म्हारी खास  
 अर्ज है ।

॥ दोहा ॥

बारवार कर जोरिकें, गुणवंतसूँ अरदास ।  
 अल्पबुद्धि मोहि जाणकै, मति कीज्याँ कोई हास्य ।  
 थोकड़ो लिखी ऐसे करूँ, पंडित सुँ अरदास ।  
 अधिक हीण जो मैं, कह्यो सुध भाँति प्रकाश ।

॥ ओछो अधिको लिख्यो होय तेनो  
 मिच्छामि दुकडं ॥

कलकत्ते में विक्रम सम्वत् १९७८ मगसर  
सुदी १३ मङ्गलवार तारीख १३ दिसम्बर  
सन् १९२१ ई० को लिख्यो ।

❀ इति श्री नय निक्षेप प्रमाणको  
थोकड़ो समाप्त ❀

॥ सेवं भंते सेवं भंते      तेमव सच्चम् ॥







॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥



११ द्वार जिसका नाम ।



(१) पहलो नाम द्वार (२) दुजो  
वर्ण द्वार (३) तीजो गंध द्वार (४)  
चौथो रस द्वार (५) पांचमो फरश  
द्वार (६) छठो प्रणाम द्वार (७) सातमो

१५० ] छ लेश्याको थोकडो ।

लक्षण द्वार (८) आठमो स्थानक द्वार  
(९) नवमो स्थिति द्वार (१०) दसमो  
गति द्वार (११) एग्यारमो चवन द्वार ।

॥ ए इग्यारे द्वारका नाम हुया ॥

(१) पहलो नाम द्वार ।

—•••••—

(१) पहलो कृष्ण लेश्या (२) दुजो नील  
लेश्या (३) तीजो कापोत लेश्या (४) चौथो तेजु  
लेश्या (५) पांचमो पद्म लेश्या (६) छठो  
शुक्ल लेश्या ।

॥ ए छेव लेश्याका नाम हुया ॥

## (२) दुजो वर्ण द्वार ।

कृष्ण लेश्या रो वर्ण—जैसो पाणी सहित  
आभो कालो, जैसा भैसारा सिंग काला, जैसा  
अरिठाका घीज काला, जैसो गाडी रो खंजन  
कालो जैसी आंखरी टीकी ए थकी घणो अधिक  
कालो जाणनो ।

नील लेश्या रो वर्ण—जैसो नीलो अशोक  
वृक्ष, जैसी नील टांसकी पांख, जैसो बेडुरय  
रतन इणसे घणो अधिक नीलो जाणनो ।

कापोत लेश्या रो वर्ण—जैसो अलसीरो  
फुल, जैसी कोयलरी पांख, जैसी पारवेरी गर-  
दन, इणसे घणो अधिक वेगणी वर्ण जाणनो ।

तेजु लेश्या रो वर्ण—जैसो होंगलुरो वर्ण  
जैसो धाहड़ी रो फुल, जैसो उगते सूर्य रो  
वर्ण, जैसी सुवेरी चांच, जैसी दीयेरी लाय



इएसे घणो अधिक रातो वर्ण जाएनो ।

पद्म लेश्या रो वर्ण—जैसी हरताल, हलदी,  
जैसा सीणरा फुल इएसे घणो अधिक पीलो  
जाएनो ।

शुक्ल लेश्या रो वर्ण—जैसो शंख, जैसो  
अंकरतन, जैसो मोगरा रो फुल ( मचकुंदरो  
फुल ) जैसो दुधरो फैन, जैसा समुद्ररा फैन,  
जैसो रूपारो हार, जैसो मोती रो हार, इएसे  
घणो अधिक सफेद जाएनो ।

## (३) तीजो गंध द्वार ।



कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या  
ए तीन लेश्या रो गंध अप्रसत याने भुंडो—  
जैसो गांय रो मडो, कुत्ते रो मडो, उटरो मडो,  
सापरो मडो उएसे घणो अधिक नष्ट जाएनो ।

तेजु लेश्या, पद्म लेश्या, शुक्ल लेश्या ए  
तीन लेश्यारी सुगंध प्रशस्त, नामे-मली-जैसे  
फुलरी सुगंध निकले इणसे घणी अधिक सुगंध  
जाएनी ।

## (४) चौथो रस द्वार ।

कृष्ण लेश्यारो रस---जैसो कड़वे तुम्बेरो  
रस, जैसो नीमड़ा रो रस, जैसो कटुक रो  
रस, जैसो राहीणी नामे वनस्पति रो रस,  
इनसे घणो अधिक कड़वो ।

नील लेश्या रो रस---जैसी सुंठ, पीपल,  
काली मीर्च, गज पीपलरो रस, इनसे घणो  
अधिक तीखो ।

कापोत लेश्यारो रस---जैसी काष्ठी केरी रो  
रस, कांचे कोठरो रस इनसे घणो अधिक  
खाटो रस ।

तेजु लेश्यारो रस—जैसो पाके आंवरो रस, जैसो पाके कोठ (कउठ) रो रस इनसे घणो अधिक खटमीठो रस ।

पद्म लेश्यारो रस—जैसो प्रधान बारुणीरो रस, जैसो विविध प्रकारे आसव (आसप) रो रस, जैसो मधु (सहद) जैसो सेलङ्गीरो रस, इनसे घणो अधिक मधुर रस ।

शुक्ल लेश्यारो रस—जैसो खजुर रो रस, जैसो द्राखरो रस, जैसो मिश्री रो रस इनसे घणो अधिक मीठो रस जाणनो ।

## (५) पांचमो फरस (स्पर्श) द्वार ।

कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्यारो फरस—जैसो कौतरी धार रो फरस, गायरी

जीभरो फरस, साग पत्रको (साग वृक्षका पत्ता) फरस जैसा वांस पत्तारो फरस इनसे घणो अधिक तीखो खड्खडो फरस (स्पर्श) जाणनो ।

तेजु लेश्या, पद्म लेश्या, शुक्ल लेश्या रो फरस—जैसो अकतुलके बुर नामे वनस्पतिको फरस, जैसो माखनरो फरस, जैसो सरसुरे फुलरो फरस, जैसो मखमलरो फरस, जैसो रेशमरा लछारो फरस, इनसे घणो अधिक सवालो स्पर्श जाणनो ।

## ॥६॥ छठो प्रणाम द्वार ।

—३३८—

लेश्या ना प्रणाम कहे छै—(१) जघन्य (२) मजम (३) उत्कृष्ट जगन ना तीन प्रकारे—जगन, मजम, उत्कृष्ट ए तीन ने तीन गुणा करना ६ (नव) हुआ, अने नव ने तीन गुणा

करना जद सताइस हुआ, सताइस ने तीन गुणा करना (=१) इकियासी हुआ, इकियासी ने तीन गुणा करना २४३ (दोयसौ तेयालीस) हुआ इतना लेश्यारा प्रणाम जाणना ।

छव लेश्या तिन प्रकारसे प्रणमें—जगन, मजम, उत्तकृष्ट  $३ \times ३ = ६$  तिजे भाग,  $६ \times ३ = २७$  तिजे भाग,  $२७ \times ३ = ८१$  तिजे भाग,  $८१ \times ३ = २४३$  तिजे भाग प्रणमें छेवट अन्तर मुहूर्तरे तिजे भाग ताई प्रणमें ।

ॐ आउसो तीजे भाग यंधे, छेवट अन्तर मुहूर्तरे तीजे भाग ताई ( आउसो ) यंधे ॐ

(७) सातमो लक्षणा द्वार ।

॥ लेश्या स्वरूपं ॥

रुद्रोदृष्टः सदाक्रोधी कलही धर्मवर्जितः

निर्दयोविरसंयुक्तः कृष्णलेश्यउदाहृतः ॥१॥

अलसोमन्दबुद्धिश्च स्त्रीलुब्धः परवञ्चकः  
 दीर्घरोषी सदामानी नील लेश्यउदाहृतः ॥२॥  
 चिन्तातुरो विपादी च परनिन्दात्मशंसकः  
 संग्राम मरणाशंशी प्रोक्तः कोपोत लेश्यकः ॥३॥  
 विद्यावान् करुणासिन्धुः कार्याकार्य विचारकः  
 लाभालाभे सदा प्रीतिः तेजोलेश्यउदाहृतः ॥४॥  
 सक्तः क्षमा सदामानी देवार्चनपरायणः  
 सुशीलश्च सदानन्दः पद्म लेश्यउदाहृत ॥५॥  
 परात्म कार्य कृत् सुस्थो वाञ्छा शोक विवर्जितः  
 रागद्वेष परित्यक्तः शुक्ल लेश्यः प्रकीर्तितः ॥६॥

॥ इति लेश्या स्वरूपम् ॥

लोक--संचेपोक्तं मतिंहन्ति विस्तरोक्तं न गृह्यते  
 संचेपविस्तरोहित्वा वक्तव्यं यद्विवर्जितं ॥१॥

॥ लक्षण ॥



कृष्ण लेश्याका लक्षण—(१) पांच. आश्रय  
 में प्रवर्ते, (२) गुप्तीको अगुप्ती, (३) छ कायोरो

अव्रतो, (४) तत्र आरंभको प्रणामी, (५) द्रोही  
(६) पापरे विपे साहसिक, (७) निधंस प्रणामी,  
(८) पाप करतां सुग रहित, (९) निर्दयी, (१०)  
अजितेंद्री ।

नील लेश्याका लक्षण—(१) ईर्ष्यावन्त,  
(२) अमृतसवन्त, (३) सामलेरा गुण सह नहीं  
सके, (४) घणो कदाग्री, (५) तप रहीत, (६)  
भली विद्या रहित, (७) माया पापथकी लाजो-  
नहीं, (८) द्वेषी, (९) गिर्धी, (१०) धूर्त, (११)  
प्रमादी, (१२) रस रो लोलूपी, (१३) सातारो  
गवेखी, (१४) आरंभी अव्रती, (१५) द्रोही,  
लंपटी, (१६) पापरे विपे साहसिक ।

कापोत लेश्याका लक्षण—(१) वांको वांको  
प्रवर्ते, (२) निवड माया सहित, (३) सरल पणे  
रहित (४) आपण दोष ढाके, (५) कटुक भाव  
सहित, (६) मिथ्या दृष्टि, (७) अनार्यकर्म  
करनेवालो, (८) अलीक (भुटो) वचन बोले,

(६) माथे चटको उंपजे ईसो बोले, (१०) दुष्ट वचन बोले, (११) चोरी करनेवालो, (१२) पराई सम्पदा देख सके नहीं, (१३) पाप बेपार सहित होय ।

तेजु लेश्यारा लक्षण---(१) मन, (२) वचन, (३) काया ए तीनोरा योग नीचा प्रवर्तावे नहीं, (४) मानरहित, (५) चपलपणे रहित, (६) मायारहित, (७) कौतूहलपणे रहित, (८) विनीत, (९) विनय करनेमें सावधान (१०) इन्द्रियका दमनहार, (११) मन, वचन, कायारा योग भला प्रवर्तावे, (१२) सिद्धान्त भणें, उपादान तप करे, (१३) थोडो बोले, (१४) जितेन्द्री पीयेधर्मी, (१५) दृढ़ धर्मी (१६) पापसे डरे मुक्तिको वंद्ध्यहार ।

पद्म लेश्यारा लक्षण---(१) क्रोध, (२) मान, (३) माया, (४) लोभ ए चार (कपाय) पतली करे, (५) राग, (६) द्वेष ए दोष उप-



समावे, (७) प्रशान्त चित्त, (८) आत्माका दमणहार (९) मन, वचन, कायारा योग भला प्रवर्तवे, (१०) सज्जा (समया) उपादान तपकरे, (११) थोडो बोले, (१२) जितेन्द्री, (१३) उप-  
शांत आत्मा रो धणी होवे ।

शुक्ल लेश्यारा लक्षण---(१) आर्त-ध्यान, (२) रुद्र-ध्यान ए दोय ध्यान वर्जे, (३) धर्म-ध्यान शुक्ल-ध्यान ए दोय ध्यान ध्यावे (५) आर्त-ध्यान (६) रुद्र (रौद्र) ध्यान ए दोय सर्वथा रहित, (७) धर्म ध्यान, (८) शुक्ल-ध्यान ए दोय सर्वथा ध्यावे, (९) आत्मा रो दमणहार, (१०) पांच सुमति सहित, (११) तीन गुप्ती सहित, (१२) सरागी, (१३) वीतरागी, (१४) मन, वचन, कायारा योग भला प्रवर्तवे ।

## ॥ पाठान्तर ॥

कृष्ण लेश्या रा लक्षण—पांच आश्रवको सेवणहार मन, वचन, काया रा योग ठिकाणे

नहीं राखे, छव कायारी हिंसा करे, आरंभ रे विषे तिन्न प्रणाम हुवै, द्रोही, पापरे विषे साहसिक निधंस प्रणामी, सुग रहित, अजितेन्द्री इसा जोग प्रवर्ते सो कृष्ण लेश्या रा लक्षण जाणना ।

नील लेश्यारा लक्षण—इर्षा करे अमर्षा आणे, अतपस्वी, मायात्रियो, तपस्या करे सो सुहावे नहीं, पाप करतो लाजे नहीं, गिरधी, द्वेषी, धूर्त, प्रमादी, रसरो लोलूपी, मायागवेपी, आरंभरो अव्रती, द्रोही, पापरे विषे साहसिक ऐसा जोग प्रवर्ते सो नील लेश्या रा लक्षण जाणना ।

कापोत लेश्यारा लक्षण—वांको बहे (चाको चले) निबद्ध माया करे, सरलपणा रहित मिथ्यात्वी, अनार्य दुष्ट वचन बोले, मन्दिर भाव आणे इसा जोग प्रवर्ते सो कापोत लेश्या रा लक्षण जाणना ।

१६४ ] छ लेश्याको थोकडो ।

लोलूपी होवै, निन्दाको कर्णहार, चोरी करै,  
आरम्भ घणो करे, सत्तरो गवेपी, अब्रह्मचारी  
अव्रती, (अपचखाणी), अजितेन्द्री होवै, ऐसा  
योग समाचरे सो नील लेश्याका लक्षण  
जाणीये ।

कापोत लेश्याका लक्षण (प्रणाम)—वांको  
चाले, वांकी करतुत समाचरे, निबड माया करै,  
अविबेकी होवै, प्रपंच करे, माया कपटाई करै,  
मिथ्यात्व के विषे रातो, अनार्य कर्मकरै, तिव्र  
प्रणामें रीस करै, दुष्ट वचन बोले, चोरी करै,  
माठा लक्षण सेवै, मच्छर घणो करे, ऐसा योग  
समाचरे सो कापोत लेश्याका लक्षण कहा ।

तेजु लेश्याका लक्षणरा प्रणाम—न्ययवादी  
होवै, चपलाइ रहित होवै, कपट माया रहित  
होवै, कौतुहल रहित होवै, विनयवंत आत्मा  
होवै, विनय सहित इन्द्री दमे, मन वचन काया  
का योग ठिकाणे राखै, योगहीन न पाई

सभ्यके विषे, प्रिय धर्मो होवै, दृढ़ धर्मो होवै,  
पाप करतो डरै (बीहै) हितको वंछण हार होवै,  
ऐसा योगसँ संयुक्त होवै सो तेजु लेश्याका  
लक्षण जाणना ।

पद्म लेश्याका लक्षण—क्रोध-मान-माया-  
लोभ पतलो, (क्रोधादिक उपसम) निर्मलचित्त  
इन्द्रिका दमणहार, योग या तप क्रियाका करण  
हार, उवहांण या उपधान तपको कर्णहार, थोड़ो  
बोले उपसंत, मन जितेन्द्री ऐसा योग करी  
संयुक्त होवै सो पद्म लेश्याका लक्षण जाणो ।

शुक्ल लेश्याका लक्षण—आर्त्त-रूद्र-ध्यान  
वर्जै धर्म ध्यान-शुक्ल ध्यान धारै, प्रशन्नचित्त  
आत्मारो दमणहार, पांच सुमते सुमता, तीन  
गुप्ते गुप्ता, सरागी तथा बीतरागी, उवसंत-  
जितेन्द्री, ऐसा लक्षण करी सहित होवै सो  
शुक्ल लेश्याका लक्षण जाणीजो ।

## (८) आठमो स्थानक द्वार ।



स्थानक (टीकाणा) असंख्याती उत्तरपणी,  
उपसरपणीरा जितना समय होवै तथा जितना  
असंख्याता लोक आकाश प्रदेश होवै इतना  
एक एक लेश्यारा स्थानक जाणना ।

अलपावहुत ।

कापोत लेश्यारा स्थानक सबसु थोड़ा ।

नील लेश्यारा स्थानक कापोत लेश्या सँ असं-  
ख्यात गुणाघणा ।

कृष्ण लेश्यारा स्थानक नील लेश्यासँ असंख्यात  
गुणाघणा ।

तेजु लेश्यारा स्थानक कृष्ण लेश्यासँ असंख्यात  
गुणाघणा ।

पद्म लेश्यारा स्थानक तेजु लेश्यासँ असंख्यात  
गुणाघणा ।

शुक्ल लेश्यारा स्थानक पद्म लेश्यासँ असंख्यात  
गुणाघणा ।

(६) नवमो स्थिति [थिति]

द्वार ।



कृष्ण लेश्यारी स्थिति—जगन अन्तर-  
मुहूर्त उतकृष्टी ३३ सागर पल्योपम अने अन्तर  
मुहूर्त अधिक ।

नील लेश्यारी स्थिति---जगन अन्तर मुहूर्त  
उतकृष्टी १० सागर पल्योपम अने पल्योपम  
(पल) रे असंख्याता भाग अधिक ।

कापोत लेश्यारी स्थिति—जगन अन्तर  
मुहूर्त उतकृष्टी ३ सागर पल्योपम अने पल्यो-  
पम रे असंख्याता भाग अधिक ।

तेजु लेश्या री स्थिति---जगन अन्तर  
मुहूर्त उतकृष्टी २ सागर पल्योपम अने पल  
( पल्योपम ) रे असंख्याता भाग अधिक ।

पद्म लेश्या री स्थिति---जगन अन्तर  
मुहूर्त उतकृष्टी १० सागर पल्योपम अने अन्तर  
मुहूर्त अधिक ।

शुक्ल लेश्या री स्थिति---जगन अन्तर  
मुहूर्त उतकृष्टी ३३ सागर पल्योपम अने अन्तर  
मुहूर्त अधिक ।

ए समुण्य लेश्याकी स्थिति कही ।

॥ हवे चार गतिके लेश्याकी स्थिति ॥

नारकी री लेश्या री स्थिति---कापोत लेश्या  
री स्थिति---जगन १० हजार वर्ष उतकृष्टी ३  
सागर पल्योपम, पल्योपम रे असंख्यातमें  
भाग अधिक ।

नील लेश्या री स्थिति---जगन ३ सागर

जाभेरी उत्तकृष्टी १० सागर, पल्योपमरे असंख्यातमें भाग अधिक ।

कृष्ण लेश्यारी स्थिति—जगन १० सागर उत्तकृष्टी ३३ सागर पल्योपम, अन्तर मुहूर्त अधिक ।

छद्मस्थ मनुष्य तथा तीर्थचरी लेश्यारी स्थिति—पेहलड़ी पांच लेश्यारी स्थिति—जगन तथा उत्तकृष्टी अन्तर मुहूर्त शुक्ल लेश्यारी स्थिति केवली आश्री जगन अन्तर मुहूर्त उत्तकृष्टी नव वर्ष उणी कोड़ पूर्वरी ।

देवतारी लेश्यारी स्थिति—भवनपति, वाणव्यन्तर ए दोयमें कृष्ण लेश्यारी स्थिति—जगन १० हजार वर्ष री उत्तकृष्टी पलरे असंख्यातमें भाग, नील लेश्यारी स्थिति जगन कृष्ण लेश्याकी उत्तकृष्टी स्थितिसें एक समय अधिक अने उत्तकृष्टी पलरे असंख्यातमें भाग, कापोत लेश्यारी स्थिति जगन नील लेश्यारी उत्तकृष्टी



स्थितिसँ एक समय अधिक, उत्कृष्टी पलरे  
 असंख्यातमें भाग, तेजु लेश्यारी स्थिति जगन  
 १० (दत्त) हजार वर्षरी उत्कृष्टी २ सागर  
 पत्थोपम अने पलरे असंख्यातमें भाग अधिक,  
 वैमाणिक देवतारी स्थिति—पद्म लेश्यारी—  
 जगन, तेजु लेश्यारी उत्कृष्टी स्थितिसँ एक  
 समय अधिक उत्कृष्टी १० सागर अने अन्तर  
 मुहूर्त अधिक, (वैमाणिक देवतारी स्थिति)  
 शुक्ल लेश्यारी—जगन, पद्म लेश्यारी उत्कृष्टी  
 स्थितिसँ एक समय अधिक उत्कृष्टी ३३  
 सागर ओपम अन्तर मुहूर्त अधिक ।

## (१०) दसमो गति द्वार ।

—

लेश्यारे पहले समय और छेले समय  
 जीव न मरे और न उपजे विचमें (मन्म

हरकोई समय मरे उपजे, जो समय होवै  
उसमें जीव मरै तथा उपजै ।

## ॥ विशेष ॥



(१) कृष्ण लेश्या (२) नील लेश्या (३)  
कापोत लेश्या ए तीन लेश्या अधर्मी ते कारण  
दुर्गति कही ।

(४) तेजु लेश्या (५) पद्म लेश्या (६)  
शुक्ल लेश्या ए तीन लेश्या धर्मी ते कारण  
सुगति कही ।



| लेख्यारा नाम   | ६ लेख्यारी जगनमनि                          | ६४ लेख्यारी मध्यमनि                                 | ६४ लेख्यारी उत्तमनि           |
|----------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| कुल लेख्या     | मयनपति, पाण्डुरङ्गनर,<br>स्वर्गार्थ मनुज । | स्थायर, विरहलेन्द्रो,<br>निये च पंचेन्द्रो ।        | पांचमी, दंडो, मातमी,<br>नरक । |
| नाल लेख्या     | मयनपति, पाण्डुरङ्गनर,<br>कर्ममूर्ति मनुज । | स्थायर, विरहलेन्द्रो,<br>निये च पंचेन्द्रो ।        | तोसरी, चौथो नरक ।             |
| न्यापोल लेख्या | मयनपति, पाण्डुरङ्गनर,<br>मनुज अनरद्विषा ।  | स्थायर, विरहलेन्द्रो,<br>निये च पंचेन्द्रो ।        | पहलो, दूसरो, तीसरो<br>नरक     |
| पेढू लेख्या    | कुली, पाणी, वनस्पति,<br>मनुज-गुणलिया ।     | मयनपति, पाण्डुरङ्गनर,<br>उपातिगो, निये च पंचेन्द्रो | पहला, दूसरा<br>स्वर्ग         |
| पय लेख्या      | तीमरा स्वर्ग                               | पौया स्वर्ग                                         | पाचवां स्वर्ग ।               |
| गुड लेख्या     | दंडे स्वर्गमे बारखे<br>स्वर्गमे नरक ।      | नयप्रपयक च्यार अनु-<br>पर प्रिमान ।                 | सर्वोथे गिद्ध प्रियमाण        |

यह ध्यागम प्रमाण अनुमानमे आया जाये ।

## (११) इग्यारहमो चवण द्वारा



चवण—जो गति जीव जाय उसी गतिरी मरते तथा उपजते वखत लेश्या आवे तथा इण भवरी जैसी मरती वखत लेश्या होवे वैसी लेश्यामें उपजण होवै ।

लेश्या प्रणमती वखत पहले समय तथा लेश्यारे छहले समय चवै तथा उपजै नहीं बीचमें असंख्याता समा चवै तथा उपजै ।

श्रीवतराध्ययन अध्यायन ३४ मो लेश्या—द्वार चाल्यो है ।

॥ लेश्या लाभे याने पावे सो कहे छै ॥



पेहली, दुजी नारकीमें लेश्या लाभे (पावे), एक कापोत तीजी नारकीमें कापोतरा थोड़ा, नीलरा घणा, चौथी नारकीमें लेश्या सिर्फ एक नील लाभे, पांचमी नारकीमें नीलरा थोड़ा,

१७४ ] छ लेश्याको धोकड़ो ।

कृष्णरा घणा, छठी नारकीमें लेश्या पावे एक  
कृष्ण, सातमी नारकी में लेश्या एक महा  
कृष्ण ।

१० भवनपतिमें लेश्या पावे ४ (कृष्ण,  
नील, तेजु, कापोत) ।

पृथ्वी कायरे पर्यापतामें लेश्या पावे ३  
पेहलड़ी ।

पृथ्वी कायरे अपर्यापतामें लेश्या पावे ४  
पेहलड़ी ।

अपकायरे पर्यापतामें लेश्या पावे ३ पेहलड़ी ।

अपकायरे अपर्यापतामें लेश्या पावे ४  
पेहलड़ी ।

वनस्पति कायरे पर्यापतामें लेश्या पावे ३  
पेहलड़ी ।

वनस्पति कायरे अपर्यापतामें लेश्या पावे  
४ पेहलड़ी ।

तेउकायमें, वाउकायमें, ३ विकल इन्द्रियमें  
लेश्या पावे ३ पेहलड़ी ।

गर्भज तिर्यच पंच इन्द्रीमें तथा गर्भज  
मनुष्यमें लेश्या पावे छव ।

छमोछम तिर्यच पंच इन्द्री तथा छमोछम  
मनुष्यमें लेश्या पावे ३ पेहलड़ी ।

वाणव्यंतर देवतामें लेश्या पावे ४ पेहलड़ी ।

जोतिषी तथा पहले, दुजे देवलोकमें  
लेश्या पावे एक, तेजु तीजे, चौथे, पांचमें देव-  
लोकमें लेश्या पावे एक पद्म, छठेसे लगायकर  
जाव स्वार्थ सिद्ध ताइ लेश्या एक शुक्ल सिद्ध  
अलंसी होवे ।

इति लेश्याको थोकड़ो समाप्त ।

॥ कलकत्ता पौष वदी १० शनिवार सं० १६७८,  
ताः २४ दिसम्बर सन् १६२१ ई० ॥

# चरणक्यनीतिसार दोहावलि ।



शास्त्र पढ़न से होत है,  
कीरति इस जग गान ।

सुखी होत परलोक में,

शास्त्र गुरुगम जान ॥१॥

शास्त्र के पढ़ने से इस लोक में कीर्ति होती है और जिस का  
इस लोक में यश है वह परलोक में भी सुखी होता है, इस लिये  
शास्त्र गुरु के द्वारा अवश्य पढ़ना चाहिये ॥ १ ॥

इत्तम पढ़न उद्यम करो,

बृद्ध काय पर्यन्त ।

इत्तम पढ़ें पहुँचें जहां,

नहिँ पहुँचें धनयन्त ॥२॥

पढ़ना था जाये तब भी बिना पढ़ने का उत्तम करने ही रहना  
चाहिये, देखो ! जिस जगह धनयन्त नहीं जा सकता वहाँ उत्तम  
पढ़ने से पहुँच सकता है ॥ २ ॥

अहमदाबाद-कालुपुर

उदैकर्ण रामलाल

(आदृतका धन्धा, कपड़े सुतेका चलानी)

ष्टेशन रोड ।

मोतीलाल हीराभाईका मारकेट आफिस न० २५

पोष्ट—कालुपुर—अहमदाबाद (गुजरात)

तारका पता—“गौमुखी” अहमदाबाद

**AHMEDABAD**

*Codeycurn Ramlall & Co*

COMMISSION MERCHANTS

*Station Road*

*Motilall Hirabhai's Market (No. 25)*

*Ahmedabad Post Kalapur.*

*Tele. Address:—"GAUMUKHI" Ahmedabad.*



कलकत्ता

पानमल उदैकर्ण सेठिया ।

कुंका दाना, मुद्गा, मोती जापानी माल

आफिस न० १०८ पुराना चीनाबाजार स्ट्रीट  
कलकत्ता ।

विद्योवा पता—पोष्ट बक्स न० २५४ कलकत्ता ।

ताईवा पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

---

Panmull Oodeycurn  
Sethia

Coral, Pearl & Glass Beads Merchants.

Office—103 Old China Bazar Street, Calcutta.

Letter address—Post Box 255 Calcutta.

Tele. “SETHIA” Calcutta.

---

सत्य शास्त्र के श्रवण से,  
 चीन्हें धर्म सुजांन ।  
 कुमति दूर ठहै ज्ञान हो,  
 मुक्ति ज्ञान से माने ॥३॥

सच्चे शास्त्र के सुनने से बुद्धिमान जन धर्म को अच्छी तरह  
 पहिचानते हैं, शास्त्र के श्रवण से सराब बुद्धि दूर होकर ज्ञान होता  
 है और ज्ञान से मुक्ति अर्थात् अक्षय सुख मिलता है ॥३॥

नहिं होवै जिस शास्त्र से,  
 धर्म प्रीति वैराग्य ।

निकम्मा श्रम तहँ बधों करो,  
 वृथा लवै ज्यों कांगे ॥४॥

जिस शास्त्र के सुनने से न तो वैराग्य हो और न धर्म में हों  
 प्रीति हो, ऐसे शास्त्र में व्यर्थ परिश्रम नहीं करना चाहिये, क्योंकि  
 इस का पढ़ना काकमाषा के समान है ॥४॥

चरण एकं वा अर्द्ध पद,  
 नित्य सुभाषित सीख ।

भूरखं हूँ पण्डित हुनै,  
 नदियन सांगेर दीख ॥५॥

एक पद अथवा आधा पद भी प्रतिदिन सुभाषित का सीखने

१७८ ] चाणक्यनीतिसार दोहावलि ।

मे मूर्खों में पण्डित हों सकना है, जैसे देखो ! बहुत सी नदियों के  
इच्छे होने पर मागर मर जाना है ॥५॥

महा वृक्ष को सेविय,

फल द्याया जुत जोय ।

देव कोप करि फल हरे,

कै न द्याया कोय ॥६॥

बड़े वृक्ष का सेवन करना चाहिये जो कि फल और दया से  
युक्त हों, यदि देव के कोप से फल न मिले तो भी दया को कौन  
रोक सकता है ॥६॥

गुरु द्याया अरु तात की,

बड़े भ्रात को द्वाह ।

राजमान द्याया गहिर,

दुर्लभ है जहँ तौह ॥७॥

गुरु की दया, भाप की दया, बड़े भाई की दया और राजा  
से आदर मिलनेवाला दया (यें दया मिलने से जगत् में सब  
प्रकार से अनुग्रह भरा रहता है वस्तु) ये दया हर जगह मिलनी  
कठिन है ॥७॥

अतिहिं दान तें बलि वैष्यों,

दुर्योधन अति गर्व ।

अति छवि सीता हरण भो,

अति तजिये थल सर्व ॥८॥

बहुत दान के कारण बलिराजा ( विष्णुकुमार मुनि के हाथ से )  
बांधा गया, बहुत अहंकार के करने से दुर्योधन का नाश हुआ और  
बहुत छवि के कारण सीता हरी गई, इस लिये अति को सब जगह  
छोड़ना चाहिये ॥८॥

क्षमा खड्ग जिन कर गह्वा,

कहा करै खल कोय ।

विन ईंधन महि अग्नि परि,

आपहि शीतल होय ॥९॥

क्षमास्त्री तलवार जिस के हाथ में है उस का कोई दुष्ट क्या  
कर सकता है, जैसे ईंधनरहित पृथिवी पर पड़ी हुई अग्नि आपही  
बुझ जाती है ॥९॥ ॥ इतिशुभम् ॥



॥ दोहा ॥

निवासी वीकानेरका जैन श्वेताम्बर जाण ।

औसवंशमें सेठीया, श्रावक भैरोदान ॥

बहु ग्रंथे संचै कियो, अल्पबुद्धि अनुसार ।

भूल चूक दृष्टि पड़े, लीजे विद्वान सुधार ॥

ॐ

शान्तिः । शान्तिः ॥ शान्तिः !!!

सेव्यंभंते सेव्यंभंते गातम बोले सही,  
श्री महावीरके वचनमें कुछ सन्देह नहीं ।  
जैसा लिखा हुआ देख्या, बांच्या या सुग्या  
वैसा ही अल्प बुद्धिके अनुसार लिखा है,  
तत्त्व केवली गम्य अक्षर, पद, हस्य, दोष,  
काना, भात, मिंडी, आंछो अधिको, आगो  
पाछो, अशुद्ध पण लिख्यो होय अथवा  
कोई तरहकी छपानेमें ज्ञानादिक की विरा-  
धना कीनी होय, जाणते अजाणते कोई  
दोष जाग्यो होयतो सकल श्री संपके  
साखसें मन वचन काया करी मिच्छामि  
दुफाडं ।

पत्र व्यवहार नीचे लिखे हुये पतेसे करें  
और पता नागरी व अंग्रेजीमें साफ  
हरफोंमें पूरा लिखें ।

पुस्तक मिलनेका पता—

**बीकानेर**

**श्री जैन भाइयोंकी विद्यालय,**

**मोहल्ला—मरोटियोंका**

पाठशाला अगरचन्द भैरोदान सेठियाकी कोटड़ीमें

**बीकानेर राजपुताना ।**

( मारवाड़, जोधपुर-बीकानेर रेलवे )



*The Jain National Seminary*

**SCHOOL**

**SETHIA BUILDINGS**

**MOHALLA MAROTIAN.**

*Bikaner Rajputana (J. B. Hy)*

वीकानेर

भैरोदान सेठिया

भाप-चारिम —

फाटके दरवाजेके बाहर

पब्लिक पार्क बड़ी मड़क ।

भीकरनेर—राजपुताना.



**B. SETHIA & SONS**

**MERCHANTS**

Office—

*Sethia Commercial House*

King Edward Memorial Road,

Out Gate Public Park Main Road,

BIKANER (Rajputana)

